

Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata Polgármesterének

162/2021. (V.25.) határozata

a Damjanich János Múzeum 2020. évi beszámolójának és 2021. évi munkatervének jóváhagyására

Szolnok Megyei Jogú Város Polgármestere a veszélyhelyzet kihirdetéséről és a veszélyhelyzeti intézkedések hatálybalépéséről szóló 27/2021. (I.29.) Korm. rendelet alapján, a katasztrófavédelemről és a hozzá kapcsolódó egyes törvények módosításáról szóló 2011. évi CXXVIII. törvény 46. § (4) bekezdésében meghatározott jogkörében eljárva, figyelemmel Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény 13. § (1) bekezdés 7. pontjára, a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény rendelkezéseire az alábbi határozatot hozza:

A Damjanich János Múzeum 2020. évre vonatkozó szakmai beszámolóját és a 2021. évi munkatervét a határozat melléklete szerint jóváhagyom.

Értesülnek: Szalay Ferenc polgármester
Fejér Andor alpolgármester
Györfi Mihály alpolgármester
Miskolczi László alpolgármester
Dr. Sebestyén Ildikó jegyző
Dr. Rác Andrea aljegyző
Polgármesteri Hivatal igazgatói
Damjanich János Múzeum Dr. Horváth László igazgató



2021. 02. 26.

Damjanich János Múzeum - Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve

Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve

Digitálisan aláírta:
Szalay Ferenc
Dátum:
2021.03.04
09:41:47 +01'00'INTÉZMÉNY NEVE: Damjanich János Múzeum
INTÉZMÉNY VEZETŐJE: Dr. Horváth László
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2017.01.01. - 2021.12.31.**Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!**

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvéddelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

Az aktuális évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban tervezett változtatások szöveges bemutatása, max. 2000 karakter:

A 2020-ban történt jogviszonyváltás következtében 2021. január végéig módosítani kell a Szervezeti és Működési Szabályzatot, valamint az egyéb szabályzatokat. A munkaköri leírásokat szintén aktualizálni kell. A Használati és szolgáltatási szabályzat módosítása kapcsán a térítéses szolgáltatások rendszerét áttekintjük, a belépőjegyek árát módosítjuk. A munkaterv írásának időpontjában még nem ismeretes számunkra, hogy közfoglalkoztatás keretében 2021-ben hány fő alkalmazására lesz lehetőségünk. A 2020-ban alkalmazott dolgozókat 2021-ben is szeretnénk fogadni. Amennyiben lehetőségünk lenne rá, több munkatársat is tudnánk foglalkoztatni. A Damjanich János Múzeum szabályzatban határozza meg a közérdekű adatok megismerésére irányuló kérelmek intézésének, továbbá a közzéteendő adatok nyilvánosságra hozatalának rendjét. A múzeum honlapján a közzéteendő közérdekű adatok megtalálhatók mind a személyi-szervezeti adatok terén, mind a tevékenységre, működésre vonatkozóan, mind a gazdálkodást illetően.

A tervezett dolgozói létszám aktuális évi táblázatos bemutatása

Dolgozói létszám (fő)	46,25
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	2
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	39
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	7

2. Az intézmény aktuális évi továbbképzési tervének bemutatása, max. 500 karakter:

A doktori képzésben, az osztatlan egyetemi képzésben, a mesterképzésben, a szakirányú továbbképzésben, OKJ képzésben résztvevők folytatják tanulmányaikat. A muzeológusok a szakterületüknek megfelelő éves konferenciákon és szakmai napokon részt vesznek.

3. Az intézményi szakmai stratégia aktuális évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 2500 karakter:

1. Szolnok-kutatás: 2025-ben ünnepli Szolnok város első írásos említésének 950. évfordulóját. A Damjanich János Múzeum az évfordulóról való megemlékezést kiemelt projektként kezeli, és több nagyszabású produktum megvalósítását tervezi. a) Reprezentatív, többnyelvű muzeális fotóalbum kiadása a múzeum Szolnokra vonatkozó gyűjteményi anyagából. b) A kötethez kapcsolódóan kiállítás a Szolnoki Galériában. c) Tanulmánykötet Szolnok város történetéből az újabb, korábban feldolgozatlan/hozzáférhetetlen források tükrében. 2021-ben megtörténik egyéni kutatási tervek alapján a készülő jubileumi kötetben megjelenő tanulmányokhoz a kutatási témák konkretizálása, a tématervek elkészítése, a levéltári és terepi kutatások megkezdése. 2. Az új állandó régészeti kiállítás megvalósítása: Kubinyi pályázati támogatásból és saját forrásból megújul a régészeti állandó kiállítás. A két érintett terem építészeti átalakítása megtörtént. 2021-ben a tervek szerint elkészül az új kiállítás. Ehhez kapcsolódóan megtörténik egy új múzeumi bolt kialakítása a múzeum előcsarnokából nyílóan.

A kiemelt stratégiai célok tervezett megvalósításának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Szolnok-kutatás	15.000.000,- Ft	adottak	2025.09.01.	Dr. Horváth László múzeumigazgató
Az új régészeti állandó kiállítás megvalósítása	pályázati támogatás + saját forrás	megfelelő szakemberek	2022.01.22.	Kelemen Angéla osztályvezető

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2017.02.23.	igen	Dr. Horváth László múzeumigazgató
Stratégiai terv	igen	2017.02.23.	igen	Dr. Horváth László múzeumigazgató
Állományvédelmi terv	igen	2019.05.30.	igen	Császár Péter osztályvezető
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2019.05.30.	igen	Dr. Kaposvári Gyöngyi igazgatóhelyettes
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.03.30.	igen	Dr. Kaposvári Gyöngyi igazgatóhelyettes

5. **Előkészítés alatt álló, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok bemutatása, max. 1500 karakter:**

A Kecskeméti Katona József Múzeummal közösen készül egy nagy gepida kiállítás, melynek katalógusát és múzeumpedagógiai programját a Damjanich János Múzeum munkatársai készítik. A tervek szerint 2021-ben megnyílik a kiállítás: először Kecskeméten, majd Szolnokon. Szolnok város első említésének 950. évfordulójára készülve a Damjanich János Múzeum kutatócsoportot alakított és együttműködést kezdeményezett a többi szolnoki közgyűjteménnyel, valamint egyéni kutatókkal. A tervezett tanulmánykötet monografikus munkáiba szeretnénk bevonni a levéltár, a felsőoktatás, a Szolnokkal hivatásterületen foglalkozó kutatóállomány lehetőleg minél szélesebb spektrumát. A 2012-ben alakult Szolnoki Képzőművészet Társaság megalakulása óta a Múzeummal együttműködve vesz részt a Magyar Festészet Napja országos programban, két helyszínen: a Szolnoki Galériában és a Múzeum időszakos kiállítások termében. A Szolnoki Művészteleppel közös szervezésben 2021 májusában kiállítást szervezünk a zágrábi Magyar Kulturális Intézetben, melynek címe: „A megújult művésztelep – Szolnoki alkotók régen és ma”. A kiállításon a Szolnoki Művésztelep alkotóinak munkái mellett a Damjanich János Múzeum gyűjteményében lévő, a múltban a Szolnoki Művésztelepen élő és alkotó, neves művészek munkáit is szeretnénk bemutatni, mintegy párhuzamba állítva a múltat a jellel. A 2021-ben megnyíló numizmatikai kiállításunkat a Damjanich János Múzeum után külföldön is tervezzük bemutatni.

6. **Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:**

A Damjanich János Múzeum központi épületét legutóbb 1996-ban újították fel. Az épület állapota az azóta eltelt évtizedekben jelentősen leromlott. A tető cseréje szorult; a fűtési rendszer elavult, nehezen javítható; az épület több helyen beázik; a földszinten a falak salétromosak. A Szolnoki Galériát 2016-ban és 2017-ben is több hónapig zárva kellett tartanunk, mert omlás miatt életveszélyes volt. A legsürgősebb hibákat akkor elhárították, de az épület műszaki állapota miatt ez csak időleges javulás. Az épület teljes felújításra szorult. Biztonságos használata és a műemléki értékek védelmében szükséges, hogy az állagromlást okozó tényezők elhárítása kerüljenek. Az épület csapadékvíz-elvezetését és bádagozását engedélyezett műszaki dokumentáció alapján mielőbb ki kell javítani, a veszélyes helyzetet előidéző okokat, a vizesedést megszüntetni, valamint az épületet helyreállítani. Ennek előkészítéseként 2017-ben megtörtént az épület teljes körű műszaki felmérése, javaslatlással az elvégzendő munkákra. Az épület tulajdonosa, Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata lépéseket tett a szükséges felújítás költségeinek biztosítására a Miniszterelnökségnél. Sajnálatos módon érdemleges előrelépés nem történt az ügyben. A Tabáni Tájház épülete felújításra szorult. A padlásra vezető külső lépcsőt le kellett bontani, az esőcsatorna túl közelre vezeti a vizet a veranda oszlopaihoz. A Sebestény körüli műtárgyraktár teljes felújítása 2004-ben történt meg, az épület állapota megfelelő.

A legfontosabb tervezett infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)
Damjanich János Múzeum központi épülete	Az előcsarnokból nyíló múzeumi bolt kialakítása	3000000
Tabáni Tájház	A padláslépcső visszaállítása	1500000

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Gyűjteménygyarapítás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi gyarapítási terveiről, max. 2000 karakter:

A Művészettörténeti osztály célja, hogy a Szolnoki Művésztelepen korábban alkotó, ám gyűjteményünkben nem található mesterek munkáival (pl. Koszta József), illetve a most a telepen dolgozó művészek alkotásaival gyarapodjon gyűjteményünk. A Néprajzi osztály gyűjteménygyarapítási tervét immár behatárolja a raktári kapacitás, ami – több egység tekintetében is – kevésbé bővíthető. Még így is lehetséges azonban a Szolnok kutatásával járó gyarapodás, amelynek célja a városra a 20. században jellemző életmód-modellek tárgyi világának megőrzése. A Régészeti osztály tervezi 2021 folyamán a szolnoki várásatás folytatását egy kisebb, kb. 60 m²-es felületen a szolnoki Művésztelep megújítása kapcsán. Egyéb konkrét feltérési felkérésünk nem érkezett. Lehetséges, hogy ez év folyamán elindulnak az M4-es út Törökszentmiklós keleti felét Püspökladánnyal összekötő út előzetes régészeti dokumentációjának elkészítéséhez szükséges próbafeltérások. 2021 folyamán is együttműködünk a megyénkben tevékenykedő, legális kutatást végző fémkeresőkkel, akik az elmúlt években is rendkívül szép kollekciókkal bővítették gyűjteményüket. A 2025-ös és 2026-os jubileumi dátumokra készülve, mely szorosan kapcsolódik Szolnok város fennállásához, idén tavasszal megkezdjük a régészeti alap kutatáshoz elengedhetetlen, Szolnok területét érintő topográfiai munkát. Terveink szerint terepbejárással hitelesítjük a Kunmadaras-Repülőtér lelőhelyen előkerült éremlelet előkerülési helyét. A Történeti gyűjtemény gyarapításának fő hangsúlyát a 1945 előtti korszakra helyezzük át, és a gyarapodás és a feldolgozás arányát és ütemét közelítjük egymáshoz. 2021-ben a várható gyűjteménygyarapodás: régészeti: 5.000 db, egyéb: 400 db.

Az aktuális évre tervezett gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Képzőművészeti gyűjtemény	ajándékozás, műtárgyvásárlási pályázatok	5	nem releváns
Néprajzi gyűjtemény	ajándék	62	nem releváns
Régészeti gyűjtemény	feltérás	kb. 5000 db	M30-as láda, szabvány doboz
Történeti tárgyi és dokumentum	ajándékozás és vásárlás	30 gyar. tétel, 500 db	0

2. Nyilvántartás

2.1. **Összefoglaló az intézmény aktuális évi nyilvántartási feladatairól, max. 2000 karakter:**

A Régészeti osztály legfőbb feladata az előző év során bekerült leletanyag elsődleges feldolgozása, gyarapodási naplóba vétele, lehetőség szerint leltározása. 2021-ben folytatjuk az 1 millió 273 ezres nagyságrendű leltározatlan anyag szekrénykataszteri nyilvántartását. Erre az évre a 2020 folyamán bekerült anyag szekrénykataszteri nyilvántartását tervezzük, kiegészítve a korábbi évek még feltératlan (semmilyen nyilvántartásba nem vett) anyagával (kb. 50 000 db). Jelenleg a teljes leltározatlan leletanyag kb. 32 %-át sikerült eddig szekrénykataszterbe venni. Így a teljes állomány több mint a fele (58,7 %) valamilyen módon azonosított (leltározott, szekrénykataszterbe vett, gyarapodási naplóban rögzített). A régészeti gyűjteményt négy épületben és összesen 956 m²-en raktározzuk. (A helyszínek: múzeumépületben 136 m², a Sebestény körüli raktárban 502 m², az ún. Vízraktár régi épületében 253 m², az új épületében pedig 65 m².) Sajnos, ezek az épületek jelenleg 95%-os telítettségen vannak. A 2020 folyamán a szolnoki vár ásátásából előkerült leletanyag restaurálás után visszakerült hozzánk, így megközelítettük a 100%-os telítettséget! Terveink szerint raktárpakolással, tömörítéssel igyekszünk egy kis helyet nyerni. Az egyéb gyűjteményekben a 2021-ben bekerülő tárgyak nyilvántartásba vételét tervezzük.

Az aktuális évre tervezett nyilvántartási feladatok táblázatos bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Képzőművészeti gyűjtemény	2021. évi gyarapodások leltározása, fotózása, digitalizálása	200	–
Néprajzi tárgyak	A tervezett új szerzemények nyilvántartásba vétele	62	–
Régészeti gyűjtemény	Szekrénykataszter	–	kb. 50000 db
Régészeti gyűjtemény	Gyarapodási napló	kb. 5000 db	–
Régészeti gyűjtemény	Leltározás	kb. 2000 db	–
Történeti tárgyi és dok. gyűjtemény	2020. évi új gyarapodások leltározása és a Hubay-Horánszky család tárgyainak leltározása	350 tétel	–
Történeti fotótár	családi fotógyűjtemények leltározása	500 tétel	–
Történeti adattár	új gyarapodások nyilvántartásba vétele	100 tétel	–

2.2. Összefoglaló az intézmény aktuális évi revíziós terveiről a prioritások bemutatásával, max. 2000 karakter:

A Művészettörténeti osztályon a Képzőművészeti gyűjtemény grafikai és szobrászati egységének revíziója befejeződött, 2020-ban pedig folytatódott a gyűjteményi revízió a festészeti anyag revíziójával. Ez a munka folyamatos, és 2021-ben folytatódik. A Néprajzi osztály a teljes műtárgyrevízió folyamatában a leltározatlan állomány és a hiánylisták összevetésénél jár. 2020-ban terveztük, ám a járványügyi helyzet miatt nem tudtuk teljesen elvégezni ezt a munkát, így 2021-ben kerül sorra a földművelés, a nagy mezőgazdasági eszközök gyűjteménye, a textil- és kerámiagyűjtemény. A Régészeti osztály 2021. évi revíziós terveit is az új állandó kiállítás előkészítése szolgálatába állítja, és azokat az anyagrészeket tekintik át, melyek közvetlenül kapcsolódnak a kiállításhoz. Valamint a szűk raktárhelyzet enyhítése céljából a főépületbeli raktár anyagának revízióját tűzték ki célul, amelynek üteme szintén függ az idej terepi munkák mennyiségétől. Történeti osztály: Prioritások: a gyakori kutatási igények; régi leltározási hiányosságok pótlása; a gyűjteményi rend átalakítása. A történeti gyűjteményben szükséges az eredeti fotótár revíziója, elsősorban az ez ideig még nem digitalizált darabok digitalizálása teszi ezt sürgetővé. A Kontsek-féle porcelán és üveg kollekciónak áttekintése, a leltárkönyvi adatok pótlása, kiegészítése. Plakátok: ezen tárgytypus elkülönített gyűjteményi egységbe való átrendezése.

Az aktuális évre tervezett revíziós feladatok táblázatos bemutatása

A gyűjtemény megnevezése	A tervezett revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átadni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)
Képzőművészeti gyűjtemény	teljes	2150	0
Néprajzi gyűjtemény: Földművelés, Nagy mezőgazd. eszközök, Textilgyűjtemény, Kerámiagyűjtemény	teljes	16000	0
Régészeti gyűjtemény	szűrőpróbaszerű	kb. 6000 db	288.426 db 2%
Történeti gyűjtemény: a Kontsek-féle hagyaték revíziójának befejezése, plakátok revíziója, archív fotótár revíziója	szűrőpróbaszerű	30000	kb. 3.000 10%

3. Hozzáférés biztosítása

Összefoglaló az intézmény aktuális évi digitalizálási terveiről, max. 1500 karakter:

A Néprajzi osztály továbbra is követi azt a munkamegosztást, amelyet korábban megfogalmaztak: minden év műtárgy-gyarapodási adatait felviszik a Hunteka-felületre az adott év végén. A részfolyamatokat az alábbi munkamegosztásban végzik: - állapotfelmérés, állagmegóvás; - (hagyományos) nyilvántartásba vétel; - számítógépes nyilvántartásba vétel; - műtárgyfotózás; - Hunteka-felületre rögzítés; - adattári gyarapodás számítógépes rögzítése; - adattári digitalizálás. A Régészeti osztály 2020-ra elérte, hogy a teljes leltározott anyaga Excel-táblában rögzítve van, az éves gyarapodást pedig folyamatosan rögzítik. A múzeum 2019-ben megvásárolta a Monguz Kft.-től a HUNTEKA nyilvántartási programot. Az eddig beletárolt és Excel-táblába felvitt anyag teljes egészében konvertálásra került a rendszerbe. A 2020-ban leltározott tételeket pedig idén konvertáljuk a rendszerbe. 2019-ben megkezdtek a leltározott leletanyag szisztematikus fotózását, amit 2021-ben folytatunk. Terveink szerint minimum az összes revíziózott tárgyról készül fotó, melyeket folyamatában feltöltünk a nyilvántartási programba. 2020-ban a régészeti adattár digitalizálása is megkezdődött, melynek folytatását tervezzük. Történeti osztály: az eredeti fotók gyűjteményének nem digitalizált része; Néplap-negatívak (a felmerülő kutatási igényeknek megfelelően); A Szolnok történetével kapcsolatos, nehezen hozzáférhető dokumentumok digitalizálása, mivel ezek iránt növekvő kutatási igények jelentkeznek.

A tervezett digitalizálási feladatok táblázatos bemutatása

Az aktuális évben digitalizálni tervezett kulturális javak száma (tétel)	14460	
Az aktuális évben műtárgynyilvántartó adatbázisban újonnan megosztani tervezett kulturális javak száma (tétel)	760	
Az aktuális évben a honlapon újonnan megosztani tervezett kulturális javak szám (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	3210	3

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény aktuális évi legfontosabb állományvédelmi feladatairól, max. 2000 karakter:

A Damjanich János Múzeumban 2021. évben elvégzendő állományvédelmi feladatok tervezését megnehezíti a járványhelyzet alakulásának bizonytalansága. A 2020. évre tervezett kiállítások megrendezése későbbi időpontra halasztódott, de nem biztos, hogy 2021. évben megvalósulnak. A kiállításokhoz kapcsolódó tisztítási, konzerválási és restaurálási munkák továbbra is függőben vannak. Az aktív állományvédelmi feladatok nagy részét 2021. évben is a régészeti ásatásokból származó kerámia, fém, csont és egyéb anyagokból készült tárgyak teszik ki. A régészeti tárgyak mellett az év

során a néprajzi és történeti gyűjtemény beavatkozást igénylő műtárgyai is a restaurátor műhelybe kerülnek. A megelőző állományvédelem terén az állandó és időszaki kiállítások, valamint a műtárgyraktárak műtárgykörnyezetének ellenőrzése és a biológiai kártevők jelenlétére utaló nyomok vizsgálata tovább folytatódik 2021. évben is. A járasszékhely települési önkormányzatok által fenntartott múzeumok szakmai munkájának támogatására 2020. évben kiírt pályázaton a Damjanich János Múzeum 5.000.000 Ft támogatásban részesült. A pályázatban foglalt célok megvalósítása 2021. évben megtörténik: műtárgybarát fényforrások felszerelése, a Sebestény krt.-i műtárgyraktár ablakainak UV sugárzás ellen védő fóliával való ellátása, a raktárhelyiségek ablakaira sötétítő függönyök beszerzése és felszerelése, polcok beszerzése, műtárgykörnyezetet ellenőrző mérőrendszer bővítése. Az NKA által 2020. évben kiírt pályázaton állományvédelmi, restaurálási tevékenységhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzésére a Damjanich János Múzeum 1.300.000 Ft támogatásban részesült. A pályázati források felhasználásával jelentős állományvédelmi fejlesztések valósulnak meg 2021. évben a Damjanich János Múzeumban.

Az aktuális évre tervezett állományvédelmi feladatok táblázatos bemutatása

Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy tervezett száma (db)	83000
Aktív állományvédelmi kezelésben részesülő összes műtárgy tervezett száma (db)	41000

IV. Tudományos kutatás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi tudományos munkájának fő célkitűzéseiről, max. 1500 karakter:

2021-ben a Damjanich János Múzeum tudományos munkájának fő irányvonala a Szolnok-kutatás. Megtörténik egyéni kutatási tervek alapján a készülő jubileumi kötetben megjelenő tanulmányokhoz a kutatási témák konkretizálása, a tématervek elkészítése, a levéltári és terepi kutatások megkezdése. Öt kötet megjelentetését tervezzük: 1. Tisicum 29.; 2. Bagó Gábor: „Nemes Jászság, híres Kunság...” Válogatott tanulmányok a Jászkunság történetéhez (a Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Múzeumok Közleményei sorozat következő köteteként); 3. Évezredek a Közép-Tisza mentén c. konferenciakötet; 4. Benedek Csaba: Újrahasznosítás a paraszti kultúrában és napjaink társadalmában; 5. Különös csendek – Király György festőművész csendéletei. Szerk. Képiró Agnes. Három konferenciát tervezünk: 1. Magyar Tudomány Ünnepe; 2. Kell egy múzeum! A Jász-Nagykun-Szolnok megyében működő muzeális intézmények részvételével; 3. a 2020-ban elhalasztott "lengyel pénz" nemzetközi konferencia.

Az aktuális évre tervezett tudományos kutatás táblázatos bemutatása

Hazai kutatási témák száma (db)		15
Nemzetközi kutatási témák száma (db)		0
A múzeum által megrendezendő tudományos konferenciák száma (offline, db és online, db)	3	0
Kiállítási forgatókönyvek száma (offline, db és online, db)	4	1
Aktuális évi megszerzendő tudományos fokozatok száma (db)		1

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kiállítási tevékenységéről, max. 2500 karakter:

2021. évre tervezett kiállításaink a stratégiánk fő irányvonalaéhoz és alapelveihez igazodnak, de a járványhelyzet okozta korlátok figyelembe vételével. Olyan tárlatokat tervezünk elsősorban, amelyek saját anyagból készülnek, vagy helyi alkotók munkái, így rugalmasabban szervezhetőek. Idén tervezzük befejezni az új régészeti állandó kiállítás első két termét. Terveink szerint a kiállítás 2022 januárjában nyílik meg. Címe: "Élők háza – hoitak háza. 10.000 év települései és temetői Jász-Nagykun-Szolnok megyében". A 2020-ban elnyert 25 millió Ft-önrészből a maradék gipszkarton munkákat, a kiállítási installáció részét képező házrekonstrukciókat, vitrineket, valamint a kiállítás arculatát meghatározó grafikai elemeket valósítottuk meg. Kiépítésre kerülnek a kiállítás audiovizuális elemeit képező multimédiás eszközök is. Az időszaki kiállításaink egy része meghatározott rendszer szerint kerül megrendezésre évről évre: a Szolnoki Galériában minden év október 18-án a Festészet Napja alkalmából kortárs képzőművészeti tárlat nyílik, a Szolnoki Képzőművészek Társasága éves seregszemléjén a Damjanich János Múzeum kiállítja a következő év szeptemberében egy egyéni tárlat a Szolnoki Galériában. Ez 2021-ben is így történik: a Szolnoki Képzőművészek Társasága tárlata mellett Bukta Norbert festőművész mutatkozhat be. Ez utóbbi kiállítás megnyitásának időpontja – terveink szerint – egybeesik a Budapesten megrendezésre kerülő 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszussal, annak mintegy társrendezvénye lesz. A Magyar Szobrász Társaság kortárs művésztünk legkiemelkedőbb szobrászait foglalja magába. Kiemelt szerepet szánunk a Szolnoki Művésztelep alkotóinak, a kolónia történeti és kortárs művészeinek egyaránt. 2021-ben Király György festőművész valamint a Szolnoki Bronzöntő Szimpózium kiállítása kerül sorra. Hasonlóképpen kiemelten kezeljük a megye népművészeinek, népi iparművészeinek munkásságát. Az Alföldi Fazekas Triennálé komoly előzményekkel rendelkezik a Szolnoki Galériában. Saját bemutatásra érdemes tárgy-együtteseket sorra vesszük. Az új szerzeményeket lehetőség szerint igyekszünk mielőbb a közönség elé tárni, pl. a folyó régészeti munkák iránti nagy érdeklődést is kielégítve ezzel. „A pénz beszél?” című kiállítás az előző évről halasztódott a vírushelyzet miatt. Törekszünk arra, hogy változatos tematikájú időszaki kiállításokat rendezzünk. A zárva tartás utáni nyitásra időzített Heavy metal kiállítás több múzeum együttműködésében készül.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

2. Az aktuális évre tervezett látogatottság táblázatos bemutatása

Összes látogatósám (fő)	14000
ebből: teljes árat fizető látogató	1600
kedvezményes árat fizető diák látogató	800
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	1000
ingyenes látogató	10600
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	0,5
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatósáma	15000

3. Az aktuális évi bevételnövelés lehetőségeinek, új gyakorlatának rövid bemutatása, max. 500 karakter:

2021-ben készülni el a múzeum előcsarnokából nyíló, tágas múzeumshop, amely egyúttal az új régészeti állandó kiállítás bejárata is. A belépőjegyek árait aktualizáljuk. A terem-bérbeadást szeretnénk optimalizálni. A kiadványok online értékesítésére nagyobb hangsúlyt helyezünk.

Az aktuális évre tervezett bevételek táblázatos bemutatása

Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja



Digitálisan aláírta:
Szalay Ferenc
Dátum:
2021.03.04
09:42:19 +01'00'

INTÉZMÉNY NEVE: Damjanich János Múzeum
INTÉZMÉNY VEZETŐJE: Dr. Horváth László Csaba
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TŐL – IG): 2017.01.01. - 2021.12.31.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

A 2020. évi XXXII. törvény a kulturális intézményekben foglalkoztatottak közalkalmazotti jogviszonyának átalakulásáról, valamint egyes kulturális tárgyú törvények módosításáról értelmében a Damjanich János Múzeumban foglalkoztatottak közalkalmazotti jogviszonya 2020. november 1-vel a munka törvénykönyvről szóló 2012. évi I. törvény szerinti munkaviszonyra alakult át. Az intézmény alapító okiratában e törvény alapján bekövetkezett változások törzskönyvi nyilvántartásba vétele a törvény hatálybalépését követő 60 napon belül megtörtént. A jogviszonyváltás következtében négy munkatárs távozott: 1. Pató Mária közönségkapcsolati osztályvezető, 2. Hegedüs Gabriella régészeti gyűjteménykezelő, 3. Vigh Róbertné teremőr, 4. Fejes Mihályné titkárnő. Dr. Madaras László régész szeptember 1-jével nyugdíjba vonult. Zsolnay László művészettörténész osztályvezető elhunyt. Új munkatársak: Nagy Fanni és Nagy Zsolt Dezső régészek május 1-től, Adám Márk régészeti gyűjteménykezelő december 1-től, Képiró Ágnes művészettörténész valamint Ondok Katalin titkárnő november 1-től kerültek a múzeum állományába. A Közönségkapcsolati osztály vezetését Vincze Rita vette át, a Művészettörténeti osztály élére Sebenyi Nándor került. A múzeumi szakkönyvtár átkerült a Történeti, irodalomtörténeti és művelődéstörténeti osztályhoz, önálló segédgyűjtemény maradt, az eddigi Könyvtár és közönségkapcsolatok osztálya, Közönségkapcsolati osztálya módosult. Ennek megfelelően Jámbor Csaba könyvtáros a Közönségkapcsolati osztályról áthelyezést nyert a Történeti, irodalomtörténeti és művelődéstörténeti osztályra.

1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

A múzeumban összesen 8 közfoglalkoztatott dolgozik. A Régészeti osztály munkáját 1 fő közfoglalkoztatott segíti, feladata: adattári és műtárgy digitalizáció. A Történeti osztály szakmai felügyelete alatt 3 fő közfoglalkoztatott dolgozik. Feladatuk: adattári digitalizálás, dokumentumok számítógépes feldolgozása, fényképnegatívek digitalizálása. További 1-1 fő a múzeumi szakkönyvtárban, adatrögzítőként, teremőrként, valamint asztalosként dolgozik.

1.3. Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

A Damjanich János Múzeum szabályzatban határozza meg a közérdekű adatok megismerésére irányuló kérelmek intézésének, továbbá a közzéteendő adatok nyilvánosságra hozatalának rendjét. A Damjanich János Múzeum honlapján a közzéteendő közérdekű adatok megtalálhatók mind a személyi-szervezeti adatok terén, mind a tevékenységre, működésre vonatkozóan, mind a gazdálkodást illetően.

1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

Nem releváns

A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói összlétszám (fő)	43
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	2
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	36
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	7

2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Doktori képzés (PhD/DLA)	Régészeti program	Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Történelemtudományi Doktori Iskola	1
Doktori képzés (PhD/DLA)	Történelemtudományi Doktori Iskola, Medievalisztika és régészet program	Szegedi Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar Történelemtudományi Doktori Iskola	1
Mesterképzés (MA/MSc) Rövid ciklusú tanárképzés	Történelemtanár és állampolgári ismeretek tanára szak (középszintű 2 félév)	Eszterházy Károly Egyetem – Eger Bölcsészettudományi és Művészeti Kar	1
Szakirányú továbbképzés	Kulturmenedzsment képzés (2 félév)	MOME (Moholy-Nagy Művészeti Egyetem)	1

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Mesterképzés MA	művészettörténet, specializáció: műemlékvédelem-muzeológia	Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészettudományi Kar	1
Akkreditált	Tájházi referensi képzés	SZNM Szentendre MOKK – MTKI	1
Nyelvi képzés	Angol nyelvi továbbképzés	Katedra nyelviskola	1
Egyetemi képzés, MA egységes, osztatlan képzés	Restaurátor Tanszék – Iparművészeti Restaurátor Specializációk Szilikát Restaurátor Specializáció	Magyar Képzőművészeti Egyetem és a Magyar Nemzeti Múzeum együttműködésében	1
OKJ képzés	Műtárgyvédelmi asszisztens	Magyar Nemzeti Múzeum Országos Restaurátor és Restaurátorképző Központ	1

3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

2017-ben fogadta el Szolnok Megyei Jogú Város közgyűlése a Damjanich János Múzeum 2017–22. közötti stratégiai tervét – az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogató véleménye nyomán –, mely az intézmény középtávú terveit tartalmazza. A Damjanich János Múzeum rendelkezik ennél hosszabb távú stratégiával is, hiszen főleg a 2025. évi nagyszabású szolnoki rendezvények – melyek a város 950 éves évfordulóját vannak hivatottak méltóképpen megünnepelni – szándékaink szerint jelentős múzeumi szakmai, helytörténeti fejlesztésekkel, produktumokkal is összekapcsolásra kerülnek. 2020. évre vonatkozóan szakmai stratégiánk kiemelt céljai a következők voltak: 1. cél: A Szolnoki Galéria épületének felújítása: A Szolnoki Galériát 2016-ban és 2017-ben is több hónapig zárva kellett tartanunk, mert omlás miatt életveszélyes volt. Az 1898-99-ben épült, egykor zsinagógaként funkcionáló épület felújításra szorul. Biztonságos használata és a műemléki értékek védelme érdekében szükséges, hogy az állagromlást okozó tényezők elhárításra kerüljenek. Az épület csapadékvíz-elvezetését és bádogozását engedélyezett műszaki dokumentáció alapján mielőbb ki kell javítani, a veszélyes helyzetet előidéző okokat, a vízszedést megszüntetni, valamint az épületet helyreállítani. Ennek előkészítéseként 2017-ben megtörtént az épület teljes körű műszaki felmérése, javaslatlétel az elvégzendő munkákra. Intézkedés, megvalósulás: Az épület tulajdonosa, Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata lépéseket tett a szükséges felújítás költségeinek biztosítására a Miniszterelnökségnél. Sajnálatos módon érdemleges előrelépés 2020-ban sem történt. 2. cél: Az új régészeti állandó kiállítás II. ütemének megvalósítása: Intézkedés, megvalósulás: Folytatódott az állandó régészeti kiállítás felújítása, melyre 2019-ben 10 millió Ft (+önrész) pályázati támogatást nyertünk a Kubinyi Agoston Programtól. Az eddig elnyert 25 millió Ft (+önrész) támogatásból elkészült a kiállítás első két termének forgatókönyve és végleges kiviteli terve, valamint a két érintett terem építészeti átalakítása.

A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
A Szolnoki Galéria épületének felújítása	külső forrás	megfelelő szakemberek	Dr. Horváth László múzeumigazgató
Az új régészeti állandó kiállítás II. ütemének megvalósítása	pályázati támogatás	megfelelő szakemberek	Kelemen Angéla osztályvezető

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2017.02.23.	igen	Dr. Horváth László múzeumigazgató
Stratégiai terv	igen	2017.02.23.	igen	Dr. Horváth László múzeumigazgató
Állományvédelmi terv	igen	2019.05.30.	igen	Császár Péter osztályvezető
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2019.05.30.	igen	Dr. Kaposvári Gyöngyi igazgatóhelyettes
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.03.30.	igen	Dr. Kaposvári Gyöngyi igazgatóhelyettes

A rendelkezésre álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

5. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

Több folyamatban lévő, együttműködésen alapuló projektben vett részt intézményünk. A kecskeméti Katona József Múzeummal közösen készül egy nagy gepida kiállítás, melynek katalógusát és múzeumpedagógiai programját a Damjanich János Múzeum munkatársai készítik. Folytatódott az együttműködés a megyei múzeumok illetve muzeális intézmények között két vándorkiállítás tekintetében (Föltrejtte kincsek – Bronzkori leletegyüttesek a Tisza-vidéken és a „Szép menyecskék varrták fejeir patyolatból” – A magyarországi fehérhímzések típusai című kiállítások). A 2012-ben alakult Szolnoki Képzőművészeti Társaság megalakulása óta a Múzeummal együttműködve vesz részt a Magyar Festészet Napja országos programban, két helyszínen: a Szolnoki Galériában és a Múzeum időszakos kiállítások termében. Szolnok város első említésének 950. évfordulójára készülve a Damjanich János Múzeum kutatócsoportot alakított és együttműködést kezdeményezett a többi szolnoki közgyűjteménnyel, valamint egyéni kutatókkal. Háromoldalú együttműködési megállapodás keretében a Szolnoki Galéria, a Tisza Mozi Kft. és Szolnok város közös közművelődési hasznosítási terv alapján működteti a „Műzák tere” elnevezésű területet. A fenti feladatok megvalósítására a források rendelkezésre állnak, nem szerezhetőek a főbb tevékenységek teljesítését.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A Damjanich János Múzeum központi épületét legutóbb 1996-ban újították fel. Az épület állapota az azóta eltelt évtizedekben jelentősen leromlott. A tető cseréire szorul; a fűtési rendszer elavult, nehezen javítható; az épület több helyen beázik; a 3. emeleti tetőablakok rosszul záródnak, beáznak; a földszinten a falak salétromosak. A Szolnoki Galéria épülete az utóbbi években többször volt életveszélyes. A legsürgősebb hibákat akkor elhárították, de az épület műszaki állapota miatt ez csak időleges javulás. Az épület teljes felújításra szorul. A Tabáni Tájház épülete felújításra szorul. A padlásra vezető külső lépcsőt le kellett bontani. A Sebastyén körüli műtárgyraktár teljes felújítása 2004-ben történt meg, az épület állapota megfelelő.

A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
–	–	0	0

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

Múzeumunk képzőművészeti gyűjteményének fő profilja a Szolnoki Művésztelep alkotásai valamint a mindenkori kortárs művek gyűjtése. Ehhez folyamatosan kihasználjuk a felettebb ritka pályázati lehetőségeket, a helyi pénzügyi lehetőségeket, valamint hagyományos jó kapcsolatot tartunk fent a művészekkel és a gyűjtőkkel, akik adományaikkal gazdagítják gyűjteményünket. E három forrás természetesen nem tervezhető előre, ezért gyűjteményünk szisztematikus gyarapítására nincs módunk, sokszor külső tényezők is befolyásolják, hogy milyen minőségű és darabszámú alkotás kerül a gyűjteménybe. A néprajzi gyűjtemény gyarapítási tervének legfontosabb célja a hiányok pótlása és a kortárs jelenségek tárgyainak válogatott gyűjtése. A 2020. évi gyarapodás 45 tétel egy fotógyűjtemény, amely témája miatt (szolnoki vendéglők) hiánypótló. A gyarapodás másik része kortárs jelenség, ajándékozás útján kaptuk, mégpedig reakcióként kiállítás tevékenységünkre. A Régészeti osztály gyűjteményének gyarapodása – ahogy az évről-évre bevett gyakorlat – a régészeti ásatások útján történik. 2020 folyamán több megkezdett, folyamatban lévő beruházás próba- és megelőző feltárásában voltunk érdekeltek. 2020 folyamán is együttműködtünk a megyénkben tevékenykedő, legális kutatást végző fémkeresőkkel, akik ebben az évben is rendkívül szép kollektívával bővítették gyűjteményünket. A Történeti gyűjtemény számára nagy tárgyszámú, vegyes tartalmú hagyatékot sikerült megszerezni 2020-ban, melyek közül kiemelkedik Tiszai Lajos újságíró szolnoki színház-történethez kapcsolódó gyűjteménye (több mint 1.400 db). Budapestről egy polgári háztartásban több generáció alatt felhalmozódott tárgye gyűjtéssel gyarapodtunk (használati és díszkerámia, háztartási eszközök, textilek, játékok stb.). Bár a járványhelyzet már a kezdetén megakasztotta a vendéglátás szolnoki történetéhez kapcsolódó tárggyűjtésünket, néhány dokumentumot (étlap, bálí meghívó, plakát), illetve tárgyat (porciós üveg) sikerült begyűjteni e témában.

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Képzőművészeti	ajándékozás	29	–	Szebenyi Nándor gyűjteménykezelő, Csiszár Róbert múzeumpedagógus, Zsolnay László osztályvezető, Képiró Agnes művészettörténész
Néprajzi	ajándékozás	44	–	Dr. Gecse Annabella osztályvezető
Néprajzi	vásárlás	45	–	Dr. Gecse Annabella osztályvezető
Régészeti	megelőző feltárás	38.975 darab / 3.026 tétel	M30-as láda, szabvány doboz	Kelemen Angéla osztályvezető
Történeti	ajándékozás	59	–	Gulyás Katalin osztályvezető
Történeti	vásárlás	4	–	Gulyás Katalin osztályvezető
Történeti	átvétel	2	–	Gulyás Katalin osztályvezető

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)	65781	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)	9	
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága	688358	54907
1. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató)	db	
2. a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)		
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága	8018	2288
1. összesen (db)		
2. a tárgyévben (db)		
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	38975	
	db	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	2447	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	56	
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	13	
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)	100	

2. Nyilvántartás

2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szaktektrkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Képzőművészeti	H	H	H	N	N
Néprajzi	H	H+Sz	H	N	N
Régészeti	Sz	Sz	N	Sz	N
Történeti	H	H+Sz	H+Sz	H	N

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Szegyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Képzőművészeti adattár	H	N	N
Néprajzi adattár	H+Sz	H+Sz	N
Néprajzi fotótár	N	H+Sz	N
Régészeti adattár	Sz	N	N
Történeti adattár	H+Sz	N	N
Történeti fotótár	N	H+Sz	N
DJM (intézményi)	N	N	H

Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	N
kölcsönvevett tárgyak naplója	N
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	Sz
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H+Sz
kölcsönadott tárgyak naplója	H

Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszeri engedély száma, kelte
0	-	-	0	-

2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

2020. évben a nyilvántartási munkánkat befolyásolta a múzeum 3 hónapig tartó home office működése, mivel ezen időszakban a múzeum épületében, a gyűjteményi raktárakban, a tárgyak közelében nem lehetett dolgozni. Tárgyi és dokumentumgyűjteményünkben ennek ellenére nem esett vissza számszerűen a nyilvántartási munka – az év további részében behoztuk a lemaradást, és a tervezettnél megfelelően tudunk haladni. A Néprajzi osztály nyilvántartási feladatainak egyik része: az aktuális gyarapodás felvétele megszokott személyi beosztásban zajlott. Ez 2020-ban annyiban bővült, hogy ettől az évtől kezdve a nyilvántartás hagyományos formái mellett a gyarapodás minden tétele azonnal felkerült a HunTéka felületére, műtárgyfotóval együtt. A másik nyilvántartási típusú feladat a revízió következménye, ugyanis az utólag, nyilvántartási adataik és tárgyfotójuk alapján azonosított tárgyakat a nyilvántartási hiánylistáról törölni tudtuk. A feltárásokról bekerült régészeti leletanyagot elsődlegesen gyarapodási naplóba rögzítettük, az elsődleges leletanyag-feldolgozás után pedig megkezdjük a szekrénykataszteri nyilvántartásba vételét. Egy részüket a tudományos publikációk megjelenéséhez, a tervezett kiállításokhoz, valamint kutatási programok során leltározták a kutatók. Adattári leltárba kb. 50 tételszámon ásatási dokumentációk, valamint a Várkapitányság Zrt. megyénkben végzett feltárási tevékenységeinek dokumentációi kerültek. A Történeti tárgyi gyűjteményünkben leltározásra kerültek a P. Szabó Polikárp ferences szerzetes szerzeményeit tartalmazó kották; a Tóth Kató 1979-ben begyűjtött kunszentmártoni háztartásához tartozó, új szerzeményi darabok; a Hudra-tanyán feltárt gyógyszeres üvegek. Elkezdődött a budapesti polgári háztartásból származó tárgye gyűjtemény feldolgozása is, mely kb. 45-50%-os készítségig jutott. A home office idején a korábban digitalizált negatív üveglemezek nyilvántartásba vétele folyt. A HunTéka rendszerben egyelőre bővítés nem történt.

A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Képzőművészeti	Leltárkönyvi bejegyzések, lefrókatonok elkészítése, számítógépes nyilvántartásba vétel fotóval	29	egyedileg tárolva	Szebenyi Nándor osztályvezető, gyűjteménykezelő, Csizsár Róbert múzeumpedagógus
Néprajzi tárgyak	Hagyományos és számítógépes nyilvántartásba vétel, online adatbázisba bevétel	89	46	Dr. Gecse Annabella osztályvezető
Régészeti	Gyarapodási napló	38975 db / 3026 tétel	M30-as láda, szabvány doboz	Kelemen Angéla osztályvezető
Régészeti	Szekrénykataszteri nyilvántartás	15932 db	M30-as láda, szabvány doboz	Kelemen Angéla osztályvezető
Régészeti	Leltárkönyv	2519 db/775 tétel	M30-as láda, szabvány doboz	Kelemen Angéla osztályvezető
Régészeti	Adattári leltárkönyv	50 tétel	Irártartó	Kelemen Angéla osztályvezető
Történeti tárgyi és dok. gy.:	új gyarapodások leltározása	291 db	egyedileg tárolva	Gulyás Katalin osztályvezető
Történeti tárgyi és dok. gy.:	retrospektív leltározás	84 db	egyedileg tárolva	Gulyás Katalin osztályvezető
Történeti eredeti fotók	1.879 db archív fotó és üvegnegatív leltározása	1879 tétel, 1879 db	13x16x50 cm-es dobozokban	Gulyás Katalin osztályvezető

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	257814
A tárgyévben megelőző állományvédelemben vont összes műtárgy száma (db)	85938
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	82576
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	41259
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	37,4%

IV. Tudományos kutatás

1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A Damjanich János Múzeum 2020. évi tudományos fő iránya valamennyi osztály részvételével a Szolnok-kutatás volt. 2025-re két kötet megjelenítését tervezzük: 1. Tanulmánykötetben tesszük közzé az újabb városi történeti kutatásokat. Ebbe a munkába más közgyűjteményeket és kutatókat is bevonunk, a kutatócsoport kialakítása megkezdődött. 2. A múzeum gyűjteményeinek városi történeti szempontú bemutatása. Ez utóbbi témában kiállítást is tervezzük a Szolnoki Galériában. Tudományos munkánk kiemelt feladatának tartjuk a kiadványok megjelenítését, mely hiánypótló megyénkben. A múzeumi kutatási eredmények elsődleges publikálási fóruma a múzeumi évkönyvünk, amely valóban évkönyvként működik, emellett további sorozatokhoz tartozó valamint sorozaton kívüli munkákat is megjelentetünk. 2020-ban 3 kötet jelent meg a múzeum kiadásában: 1. Tisicum XXVIII.; 2. Bagi Gábor: Szolnok a török korban; 3. Csiszár Róbert. Szlávicsstól – Szlávicsig. Ezek mellett további kötetek megjelenítésre való előkészítése történt meg. A Művészettörténeti osztály legfőbb kutatási területe a Szolnoki Művésztelép. Új munkatársunk, Képiró Ágnes bekapcsolódásával az eddig egyetlen, az 1970-es években megjelent telepi monográfia folytatásának munkálatai elkezdődtek. A kortárs alkotók közül Király György festőművész életművére vonatkozó kutatásokat végzett a 2021. évre tervezett kiállítás valamint az ahhoz készülő katalógus előkészítése. A Zádor István életmű feldolgozását Csiszár Róbert végzi. A Szolnoki Művésztelép mesterei c. sorozat 3. köteteként fog megjelenni egy életműkiállítással egybekötve előreláthatólag 2023-ban, a művész halálának 60. évfordulójára. A Néprajzi osztály tudományos terveinek egy részét, a terepmunkát a járvány kivitelezhetetlenné tette. Sikerült azonban a Szolnok-kutatás egyik kezdő lépését megtervezni, a néprajzi gyűjtemény reprezentatív, Szolnokot jelentő első válogatását, egy készülő album csomópontjait kijelölni. A városon kívüli, de megyén belüli tudományos életbe is bekapcsolódunk, sőt, a megye-és országhatárokon túli területen végzett kutatási eredményeinkből is jelentek meg publikációink. A Régészeti osztály munkatársai 2020-ban is az egész évben tartó terepi munka mellett is megtalálták az időt tudományos publikációk megírására, konferenciára való felkészülésre. 15 db magyar és 8 db idegen nyelvű publikációt készítettek, emellett több kötet szerkesztését végezték. Részt vesznek hazai és nemzetközi kutatási programokban. Mali Péter befejezte és leadta PhD disszertációját. A Történeti osztály munkatársai kutatómunkájának vezérfonala 2020-ban is a közelgő Szolnoki jubileumra való felkészülés volt. Az év jelentős új eredménye volt a kiadásra előkészített, Szolnok török korát bemutató kötet megjelenése. Folytatásaként megindultak a városunk kuruc koráról szóló monográfiához az alapanyagok, s elkezdődött a kézirat elkészítése. A Nagykunság, illetve a Jászság történetére vonatkozóan jelentek meg új publikációk.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.

2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:

A Damjanich János Múzeumban szabályzat határozza meg a kutatónapok rendjét. A szabályozás részletesen körülírja azokat az eseteket, melyekre kutatónap kérhető, a kérelem menetét, valamint szabályozza az elszámolás, számonkérés módjait is. Kutatónapot a Damjanich János Múzeum fő- és részfoglalkozású munkatársai egyaránt igényelhetnek. A kutatónapot igénylő munkatársak munkarendjének kialakítása során messzemenően figyelembe kell venni az adott intézményi egység zavartalan működésének biztosítását. A kutatónap odaítélésénél prioritást élvez a saját gyűjtemények tudományos feldolgozása, valamint a Jász-Nagykun-Szolnok megye területével kapcsolatos kutatás, de adható támogatás más térségekkel kapcsolatos munkákra, illetve nemzetközi projektekből való részvétellel is. Tudományos fokozattal nem rendelkező munkatárs 1 naptári évben 48 nap kutatónapot vehet igénybe, negyedévenként maximálisan 12 napot. Tudományos fokozattal rendelkező munkatárs 1 naptári évben 64 nap kutatónapot vehet igénybe, negyedévenként maximálisan 16 napot. (Tudományos fokozat a kandidátusi/PhD minősítés, a DLA és az MTA doktori cím.) Az adott negyedévben fel nem használt kutatónapok nem vihetők át a következő negyedévre. A kutatónap/ok folyamán végzett tevékenységnek a Múzeum számára mérhetőnek és elszámolhatónak, bizonyíthatónak kell lennie. Ezért a különböző tevékenységek értékelésére egységes pontrendszer került kidolgozásra. A kutatónapok hasznosulásáról a kutató köteles elszámolni.

3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Csiszár Róbert Péter: Szlávicsstól – Szlávicsig. Idősebb és ifjabb Szlávics László képzőművészek kiállítása a Szolnoki Galériában	2020	500	123	árusítás
Tisicum 28.	2020	300	90	árusítás
Bagi Gábor: Szolnok a török korban	2020	300	139	árusítás
A Szolnoki Művésztelép Mesterei – Bokros László	2019	500	297	árusítás, ajándékozás
A szolnoki Tabáni Tájház tárgykatalógusa	2019	300	125	kiadványcsere
Tabán (P)anno	2019	450	37	árusítás
Szabó László: Tanulmányok a magyarrá lett jászokról	2019	500	162	kiadványcsere
Tisicum 27.	2019.	300	227	kiadványcsere
Munkácsy Szolnokon	2019	1500	48	árusítás
A Tiszavárkony - Hugyínparti avar temető	2019	300	260	kiadványcsere
Az avar kor madártávlatból	2018	500	309	kiadványcsere
Benedek Csaba: Reformáció 500: Fejezetek a Jász-Nagykun-Szolnok megyei reformáció múltjából és jelenéből	2018	300	189	kiadványcsere
Tisicum 26,	2018.	250	170	kiadványcsere

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
K. Gy. Visszaemlékezések Kaposvári Gyulára	2017.	300	245	árusítás, ajándékozás
A Szolnoki Művésztelep Mesterei Pólya Tibor	2017.	500	132	árusítás, ajándékozás
F. Kovács Péter: Szkiták és kelták öröksége	2017.	250	79	árusítás
Bagi Gábor – Madaras László: Szolnok a középkorban	2017.	500	212	árusítás, ajándékozás
Bagi Gábor: Gorove László 1780 - 1839 - Szolnok város első történetírója	2016.	300	206	árusítás, ajándékozás
Tisicum 25.	2016.	250	112	kiadványcsere
Vízöntő. Ünnepi kötet a Jászságról Bathó Edit tiszteletére	2016.	700	345	kiadványcsere
Prohászka Péter: Egy maroknyi lokálpatrióta Tiszazug régiségeinek nyomában	2015.	500	345	kiadványcsere
Szolnoki Galéria	2015.	1000	644	árusítás, ajándékozás
Tisicum 24.	2015.	300	115	kiadványcsere
Bagi Gábor: Somogyi Ignác 1859 - 1889. Szolnok dualizmus kori monográfiája	2014.	300	180	árusítás, ajándékozás
Szolnoki Képtár	2014.	1000	549	árusítás, ajándékozás
A Szolnoki Képtár 1. foglalkoztató	2014.	1000	766	árusítás, ajándékozás
A Szolnoki Képtár 2. foglalkoztató	2014.	1000	759	árusítás, ajándékozás
A Szolnoki Képtár 3. foglalkoztató	2014.	1000	906	árusítás, ajándékozás
A Szolnoki Képtár 4. foglalkoztató	2014.	1000	906	árusítás, ajándékozás
A Szolnoki Képtár 5. foglalkoztató	2014.	1000	906	árusítás, ajándékozás
A Szolnoki Képtár 6. foglalkoztató	2014.	1000	906	árusítás, ajándékozás
A Szolnoki Képtár 7. foglalkoztató	2014.	1000	906	árusítás, ajándékozás
Alma a fa alatt múzeumpedagógiai foglalkoztató	2014.	300	116	felhasználás gyerekfoglalkozáson
Tabán 24. múzeumpedagógiai foglalkoztató 2. kiadás	2014.	1000	649	árusítás, ajándékozás, felhasználás gyerekfoglalkozáson
Tisicum 23.	2014.	320	17	árusítás
Tisicum 22.	2013.	320	4	árusítás
"Árpád népe - Gyula népe" A honfoglaló magyarok emlékényaga a Közép-Tisza vidéken című vándorkiállításához készült kiállításvezető	2013.	500	417	árusítás, ajándékozás
"Árpád népe - Gyula népe" A honfoglaló magyarok emlékényaga a Közép-Tisza vidéken című vándorkiállításához készült kiállításvezető gyerekeknek	2013.	300	83	felhasználás gyerekfoglalkozáson
Hit, hagyomány, kultúra Török néprajzi tanulmányok	2013.	300	127	árusítás, ajándékozás
Legkedvesebb mézelő fáink (Múzeumpedagógiai foglalkoztató)	2013.	300	123	felhasználás gyerekfoglalkozáson
Tisicum 21.	2012.	300	36	árusítás
Múlt-túra (Szolnoki Sétakönyv)	2012.	500	220	árusítás
Gesztenye és makk (múzeumpedagógiai foglalkoztató)	2012.	250	94	felhasználás gyerekfoglalkozáson
Tisicum 20.	2011.	500	178	kiadványcsere
Documentatio Historica XIII. Törökszentmiklósi oklevelek és iratok	2011.	500	357	árusítás, ajándékozás
Documentatio Historica XIV. Benedek Gyula: Szolnok megye újjátelepülése a Rákóczi-szabadságharc után	2011.	500	224	árusítás, ajándékozás
Buschmann Ferenc - Szabóky Csaba: Hazai nagylepkéink magyar nevei (Szolnok Megyei Múzeumi Adattár 37)	2011.	600	239	árusítás, ajándékozás
Életjel Tanulmányok az ezredvégi Tiszazug népeletéből	2011.	500	284	árusítás, ajándékozás
Szállási Sándor: Tiszazug szociográfiája	2011.	500	255	árusítás, ajándékozás
Szabó László: Legenda és valóság Tiszazug	2011.	500	316	árusítás, ajándékozás
"... hazánknak szabadsága helyre állíttassék" Kiállítás a Rákóczi-szabadságharc és a szatmári béke 300. évfordulója alkalmából	2011.	500	51	árusítás

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Történeti adattár	80 db adattári tétel leltározása	80 tétel, 80 db	A/4 méretű dobozokban	Gulyás Katalin osztályvezető

2.3. **Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:**

A néprajzi gyűjteményben 2019-ben lezárult a revízió legfontosabb szakasza. A külső és belső raktárban tárolt gyűjteményi egységek immár rendezettek, fizikailag is elkülönül a leltározott és leltározatlan állomány, részletes feljegyzéseink vannak a tárgyak nyilvántartásának állapotáról is (kartonozottság, műtárgyfotók). Külön helyiségben tároljuk a korábbi kölcsönzések rendezetlen állományát. A teljes műtárgyrevízióból a legidőigényesebb még hátralévő feladat a leltározatlan állomány és a hiánylisták összevetése tárgyanként és tételenként. 2020-ban a koronavírus miatti itthoni munkavégzés keretében a revíziót nem tudtuk befejezni. A nagyjából 16.000 tételből álló állomány nagyobb részét, mintegy 10.000 tételt, áttekintettük. 2020-ban is folytattuk a leltározott régészeti leletanyag revízióját. Mivel a terepi munkák év elejétől lekötték a régészeti osztály szakalkalmazottainak teljes idejét, ezért csak az ásatások lezárultával és a szabadságok kivételével tudunk ismét belefogni. Így is elég magas darabszámot tudunk produkálni. A teljes revízióra továbbra sincs kapacitásunk, ezért a szűrőpróbaszerű átvizsgálást választottuk. Idén befejeztük az 1960-as 70-es években a szolnoki vár területéről bekerült leletanyag revízióját, valamint folytattuk a numizmatikai leletanyag revízióját. A történeti gyűjteményben a revízió 2020-ban összesen 1.461 leltári tételt érintett. Szűrőpróbaszerűen folyt: legnagyobb mértékben a Kontsek-féle gyűjteményt érintette (1987-es leltározások), az 1980-ban beültározott dokumentumokat, illetve az állandó kiállításban lévő tárgyi anyagot. Utóbbi munkában nagy segítséget kaptunk az év végi bezárással felszabadult teremőröktől. Mindenképp meg kell említeni még a karantén idején végzett 'virtuális gyűjteményrendezés'-t is, mely az Excel-táblák, illetve az elkészült tárgyfotók alapján folyt, s a jövőben nagy segítségünkre lesz a revíziós feladatok tervezésében, ütemezésében és elvégzésében, illetve az egységes nevezérendszer kialakításában.

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámahoz viszonyítva (%)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza	
Képzőművészeti gyűjtemény	teljes	2150	0	Zsolnay László osztályvezető, művészettörténész, Szebenyi Nándor osztályvezető, gyűjteménykezelő, Csizsár Róbert múzeumpedagógus	részben teljesített	
Néprajzi gyűjteményi egységek: táplálkozás, állattartás-pásztorokodás, gyűjtögetés-gazdálkodás, hangszer és gyermekjáték, bútort (2), háziipar-kismesterség. Összesen 7 egység	teljes	kb. 10000	0	Dr. Gece Annabella osztályvezető	teljesített	
Régészeti	szűrőpróbaszerű	282426 db	12874 db	4,5 %	Kelemen Angéla osztályvezető	teljesített
Történeti	szűrőpróbaszerű	33083	1461	4,5%	Gulyás Katalin osztályvezető	teljesített

A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	3120
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	1216
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	15932
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	24485
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	760212 59

3. **Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:**

A 2020. évi digitalizálási tervünket nagymértékben befolyásolta a világjárvány, a központilag, illetve helyben meghozott korlátozó intézkedések. A Művészettörténeti osztály már korábban digitalizált állománya átkerült a Humtéma rendszerbe, azonban inkompatibilitás-technikai malőr miatt az új rendszer hibásan jelentette meg az adatokat, ráadásul fotók nélkül. Ezért minden egyes műtárgyi tételt egyesével javítani, és a hiányzó (összes) fotót is pótolni kellett. Ez felettébb lassította az eredeti digitalizálási terv megvalósulásának ütemét. A Régészeti gyűjteményben a revízióval egy időben megkezdtek az ellenőrzött műtárgyak fotózását. Ebben az évben 23.650 db tárgyfotó készült, valamint megkezdtek a régészeti adattár digitalizálását. A táblázatban ugyan nem szerepel, de az osztály digitalizálási munkájának része a régészeti adattár digitalizálása. A tárgyévben 500 tételt digitalizáltunk, ez a teljes adattári állomány 28%-a. A Történeti gyűjteményben tárgyfotózás az új leltározások során (munkafotók), visszamenőleg pedig a Kontsek-gyűjteményben és az állandó kiállításban történt. Folytatódott a történeti adattár tételeinek digitalizálása, melyet közfoglalkoztatottak végeztek (az első és második félévben is 2-2 fő). Elkezdődött a Néplap-fotóanyag digitalizálása is. Az anyag mennyisége miatt egyelőre a lassan, de folyamatosan növekvő kutatói igények kielégítése a cél. Megtörtént a történeti gyűjtemény eddig digitalizált anyagának összerendezése és elhelyezése a múzeumi központi tárolóegységben. A Damjanich János Múzeum Digitalizálási stratégiájának 1. számú kiemelt stratégiai célja a nyilvántartás komplex archiválása, 2. számú kiemelt célja a közzététel a szakma és a nagyközönség számára, csatlakozás más adatbázisokhoz. A fentiekben elvégzett tevékenységek ezeket a célokat szolgálják.

A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámahoz képest (%)	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Képzőművészeti	150 6,9%	0	Szabenyi Nándor osztályvezető, gyűjteménykezelő, Csizsár Róbert múzeumpedagógus
Néprajzi	89 tárgy, 5228 oldal 0,5%	40000 fotó Europeana	Dr. Gece Annabella osztályvezető

A digitálzással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Régészet: Egyedi leltárba vett tárgyak száma:	2519 db / 775 tétel	0,2 %	0 Kelemen Angéla osztályvezető
Régészet: Egyedileg fotózott tárgyak száma:	23650 db digitális fotó	1,9%	0 Kelemen Angéla osztályvezető
Történeti tárgyi, és dokumentumgyűjtemény	1294	4%	0 Gulyás Katalin osztályvezető
Történeti adattár	531 tétel	8,85%	0 Gulyás Katalin osztályvezető
Történeti fotótár (Néplap-negatívok negatív üveglemezek)	1892	0,1%	0 Gulyás Katalin osztályvezető

A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	4273	
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	97602	8
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)	3050	
Műtárgnyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	534783	41
A műtárgnyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	55	843
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	4334	1%
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	40000	3%
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	0	0

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:

A Damjanich János Múzeumban 2020. évben a megelőző és aktív állományvédelmi feladatok megvalósítását jelentősen befolyásolta a járványhelyzet alakulása. A tavaszi, három hónapig tartó teljes zárás érintette a restaurátor műhelyt is, de sem az állományvédelmi, sem a restaurálási munkák nem álltak le teljes egészében. Egyes munkák terv szerint megvalósultak, de többségében a járvány átírta az előzetes terveket. A 2020. évre tervezett kiállítások elmaradtak, vagy későbbi időpontra halasztódtak. A tervezett kiállításokhoz kapcsolódó restaurálási és előkészítő munkák is átrendeződtek, elhalasztódtak, helyettük más feladatok kerültek előtérbe. A megelőző állományvédelmi feladatok közül a Damjanich János Múzeum állandó kiállításában, valamint a műtárgyraktárakban a műtárgykörnyezet és a biológiai kártevők monitorozása nem szünetelt. A járásszékhely települési önkormányzatok által fenntartott múzeumok szakmai munkájának támogatására 2019-ben kiírt pályázaton a Damjanich János Múzeum 4.000.000 Ft-ot nyert el. A pályázatban foglalt célok megvalósítását megnehezítette a járványhelyzet, mert nemcsak a múzeum volt zárva, hanem a kivitelezésben érintett cégek és vállalkozók is csökkentett kapacitással, vagy egyáltalán nem dolgoztak. A pályázatban foglalt raktárfejlesztések megvalósítása és a restaurálási munkák nagy része is a második félévre torlódott össze. A pályázati forrás felhasználásával 2020. évben jelentős fejlesztések valósultak meg a Damjanich János Múzeumban. A képzőművészeti gyűjtemény raktárában a világítás korszerűsítésével UV sugárzásmentes, hideg fényű, műtárgybarát fényforrások felszerelésére került sor. A Sebestény krt.-i műtárgyraktárban a történeti, néprajzi és régészeti raktárak déli oldalra néző ablakainak UV sugárzás ellen védő fóliázása valósult meg. A történeti és néprajzi bútorraktárakban, valamint a nagyméretű mezőgazdasági eszközök raktárába polcok beszerzésére került sor, amelyek a raktárhelyiségek jobb helykihasználását és rendezettségét segítik elő. A történeti gyűjtemény raktárába két, térképek és plakátok tárolására alkalmas fémsekrény, a régészeti gyűjtemény raktárába éremtároló fémsekrény beszerzésére került sor. A rádió és TV gyűjtemény raktárába és a könyvraktárba a műtárgykörnyezetet ellenőrző adatgyűjtő műszerek felszerelése történt meg. Az aktív állományvédelmi feladatok, a tisztítás, konzerválás és restaurálás terén is jelentős eredmények születtek 2020. évben a járvány ellenére. A tervezett éremkiállítás megrendezése későbbi időpontban valósul meg, ezért az ezzel kapcsolatos tisztítási és konzerválási munkák is elhalasztódtak. Szintén később kerül megrendezésre a történeti osztály vendéglátás kiállítása is, így az előkészítő tisztítási, konzerválási és restaurálási munkák is később valósulnak meg. Az elvégzett aktív állományvédelmi munkák túlnyomó többségét a régészeti tárgyak tisztítása, konzerválása és restaurálása jelentette. Számos lelőhelyről és sokféle korszakból származó kerámia, fém és egyéb anyagból készült régészeti tárgy és töredék került a restaurátor műhelybe 2020. évben. A feladatok részletes bemutatását a táblázat tartalmazza. A tavaszi zárás ideje alatt megtörtént a néprajzi állandó kiállítás átfogó, minden tárgyra kiterjedő tisztítása, takarítása. A nagyobb beavatkozásra szoruló műtárgyak kiemelése megtörtént, és a konzerválást és restaurálást követően kerültek vissza a kiállításba. A NKA által 2020. évben kiírt pályázaton állományvédelmi, restaurálási tevékenységhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzésére a Damjanich János Múzeum 1.300.000 Ft támogatásban részesült. A néprajzi raktárhelyiségek közül négyet Puskás Zoltán újrendezett, ezekben új polcokat is elhelyeztünk. A történeti gyűjteményben megtörtént az új gyarapodások tisztítása (IKSZ-es diák önkéntesek segítségével), valamint lefűzhető tároló tasakokat és kapszok mappákat szereztünk be a Néplap-fotóanyagáról készült kontaktmásolatok rendszerezett tárolása érdekében, a kutathatóság javítására.

Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
tisztítás	39297	Császár Péter osztályvezető	teljesült
konzerválás	1905	Császár Péter osztályvezető	teljesült
aktív restaurálás	57	Császár Péter osztályvezető	teljesült
tárolási körülmények meghatározása	1289068	Császár Péter osztályvezető	teljesült

Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
A paraszti polgárosodás tárgyi világa és a nemzeti jelképek ("A Felemelő Század" tematikus évad 2010-2011.) Kiállításvezető	2011.	300	97	árusítás
Sári Zsolt: Édes történelem (A szolnoki Kádár cukrászda)	2011.	300	200	árusítás, ajándékozás
Munkafüzet a Damjanich János Múzeum Habos isler és sarokház című időszaki kiállításához	2011.	500	129	felhasználás gyerekfoglalkozáson
Erre csörög a dió... (múzeumpedagógiai foglalkoztató)	2011.	200	20	felhasználás gyerekfoglalkozáson
Bagi Gábor: A szolnoki vasút hiteles története	2010.	300	86	árusítás
Peremlétben? A Tiszazug néprajzi, történeti, földrajzi kutatása az ezredfordulón	2010.	500	216	árusítás, ajándékozás
A Tiszazug néprajzi, történeti, földrajzi kutatása az ezredfordulón Peremlétben? Félúton	2010.	500	172	árusítás, ajándékozás
Szolnoki KÉPtár Mutató Társasjáték a szolnoki Damjanich János Múzeum Szolnoki Képtár kiállításához	2010.	300	115	árusítás, ajándékozás
Kunok és jászok a magyarok között A szolnoki Damjanich János Múzeum állandó kiállítása	2010.	2000	967	árusítás, ajándékozás
Tisicum 19.	2009.	500	68	árusítás
Tisicum 18.	2009.	500	94	árusítás
Mesterművek Foglalkoztató füzet és öltöztetőbaba a szolnoki Damjanich János Múzeum Mesterségek Művészete című néprajzi állandó kiállításához	2009.	500	169	árusítás, ajándékozás
"Ilyen tavasz csak egy volt életemben..." Kiállításorozat a dicsőséges tavaszi hadjárat 160. évfordulójára	2009.	1500	46	árusítás, ajándékozás
"Ilyen tavasz csak egy volt életemben..." A dicsőség napjai -gyermek foglalkoztató	2009.	500	342	felhasználás gyerekfoglalkozáson
Documentatio Historica XI. Iratok Szolnok török utáni újratelepülésének korából	2008.	500	372	árusítás, ajándékozás
RégÉSZkedjünk! Társasjáték a Damjanich János Múzeum Vendégségben őseink háza táján című régészeti állandó kiállításához	2008.	300	156	árusítás, ajándékozás
Füvessy Anikó: Folklor tanulmányok	2007.	500	275	árusítás, ajándékozás
Documentatio Historica X. Oklevelek és iratok Szolnok város történetéből	2007.	500	29	árusítás
Documentatio Historica XII. Dél-alföldi haszonbérleti szerződések	2007.	500	203	árusítás, ajándékozás
Tisicum 16.	2007.	500	135	árusítás, ajándékozás
Egri Mária: Györfi Sándor	2007.	500	135	árusítás, ajándékozás
Nyitott kapukkal Múzeumok ma-holnap	2007.	1000	305	árusítás, ajándékozás
Kézművesség határok nélkül. Tű, cérna, olló. A szövés-varrás mesterei Jász-Nagykun-Szolnok megyében Katalógus	2007.	500	165	árusítás, ajándékozás
Kézművesség határok nélkül. Tű, cérna, olló. A szövés-varrás mesterei Jász-Nagykun-Szolnok megyében CD	2007.	500	168	árusítás, ajándékozás
Tisicum 15.	2006.	500	78	árusítás, ajándékozás
Bartha Júlia: Lále Hagymányok a mai török társadalomban, az emberélet fordulójának népszokásai	2006.	300	120	árusítás, ajándékozás
Nagy idők tanúja voltam... Chiovini Márta visszaemlékezései	2006.	500	16	raktározás
Documentatio Historica IX. Iratok Mezőtúr város török kori történetének időszakából	2005.	500	18	raktározás
Múzeumi Levelek 80-81.	2005.	200	47	árusítás
Múzeumi Levelek 82-83.	2005.	200	50	árusítás
A szecesszió vidéke – A vidék szecessziója	2005.	1000	114	árusítás, ajándékozás
Szecessziódi foglalkoztató füzet	2005.	3000	7	raktározás
Szolnok (Jász-Nagykun-Szolnok) Megye Néprajzi Atlasza (SZMNA) II.2.	2005.	500	206	árusítás, ajándékozás
Füvessy Anikó: Válogatott kerámiatanulmányok	2005.	500	390	árusítás, ajándékozás
Tájházak a Nagykunság vidékén	2005.	300	86	árusítás, ajándékozás

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártatott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Documentatio Historica VIII. Túrkeve város oklevelei és iratai	2004.	500	82	árusítás, ajándékozás
Nyitott kapuk Hetvenéves a szolnoki Damjanich János Múzeum	2004.	500	36	raktározás
Dr. Balogh Béla - Egy tudós tanár életútja	2004.	500	28	raktározás
Tisicum 14.	2004.	400	34	árusítás
Tisicum 13.	2003.	500	10	raktározás
Székely Zoltán válogatott tanulmányai	2003.	300	20	árusítás
A puszta utolsó krónikása	2003.	300	90	árusítás
Múzeumi Levelek 76-77.	2002.	400	51	árusítás
Tiszaföldvár – Fejezetek a város történetéből	2002.	1000	12	raktározás
Berta Ferenc: A fényképészipar 150 éve Szolnokon	2002.	500	80	árusítás
Documentatio Historica VI. Ócsöd nagyközség oklevelei és fontosabb iratai	2001.	300	10	raktározás
Népi építést a Kárpát-medencében a honfoglalástól a 18. századig	2001.	500	43	árusítás, ajándékozás
Szolnok (Jász-Nagykun-Szolnok) Megye Néprajzi Atlasza (SZMNA) II.1.	2001.	500	153	árusítás, ajándékozás
Társadalom kultúra természet – Tanulmányok a 60 éves Bellon Tibor tiszteletére	2001.	300	113	árusítás, ajándékozás
Somogyi Árpád Munkácsy-díjas szobrászművész 75 éves	2001.	500	122	árusítás, ajándékozás
Trois Artistes De Szolnok Három szolnoki művész	2001.	500	83	árusítás, ajándékozás
Documentatio Historica I. Tiszapüspöki oklevelek	2000.	300	39	árusítás
Documentatio Historica II. Déványai oklevelek	2000.	300	76	árusítás
Ezer év a Tisza mentén tanulmánykötet	2000.	1500	337	árusítás, ajándékozás
Tisicum 11.	1999.	500	82	árusítás
A paraszti asztal örömei Hagyományos ételek, népi konyha a Közép-Tisza vidéken	1999.	1000	91	árusítás
Mesterségek művészete – Népelet a Közép-Tisza vidéken	1999.	1000	401	árusítás, ajándékozás
Kunst der Handwerke Volkskunst im Komitat Jász-Nagykun-Szolnok	1999.	1000	839	árusítás, ajándékozás
Városi polgárok a századelőn	1999.	1000	887	árusítás, ajándékozás
Stadtbürger am Anfang des Jahrhunderts	1999.	1000	830	árusítás, ajándékozás
Volksleben in der Gegend der Mitteltheiss	1999.	1000	769	árusítás, ajándékozás
Paying a Visit to Our Ancestors'Home	1998.	1500	1048	árusítás, ajándékozás
Szabó László szobrászművész bibliográfiája	1998.	250	23	árusítás
Főtörténet	1998.	300	59	árusítás
Tisicum 10.	1997.	400	17	raktározás
Népelet a Közép-Tisza vidéken A Damjanich János Múzeum néprajzi állandó kiállítása (leporelló)	1997.	1500	747	árusítás, ajándékozás
Városi polgárok a századelőn (leporelló)	1997.	1500	944	árusítás, ajándékozás
Meggyes László festőművész munkásságának bibliográfiája	1997.	250	16	árusítás
Varia Museologica. Dolgozatok a szolnoki múzeum gyűjtőterületéről. Kaposvári Gyula válogatott írásai és bibliográfiája	1996.	300	16	raktározás
Bánkiné Molnár Erzsébet: A Jászok Kertlet igazgatása	1996.	300	13	raktározás
At the fringes of three worlds Hunter - gatherers and farmers in the middle Tisza valley	1996.	250	11	árusítás
VIII. Szolnoki Képzőművészeti Triennálé	1996.	1000	21	árusítás
Szabó István: Fejezetek az észti kultúra történetéből	1995.	300	15	árusítás
Múzeumi Levelek 73-74.	1994.	400	30	raktározás
A szőlőföld szolgálatában Tanulmányok a 60 éves Fazekas Mihály tiszteletére	1994.	600	211	árusítás, ajándékozás
A Dunántúl kerámija I.	1994.	300	33	árusítás

Jegyár-bevétel (Ft)	500000
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	1500000
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	500000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	500000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	0

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett saját rendezvényeiről, kiemelve a legfontosabb eseményeket, azok tematikáját és tervezett célcsoportját, max. 1500 karakter:

A hatályban lévő korlátozások megnehezítik a 2021. évi tervezést. Ettől függetlenül a korábbi évekhez hasonlóan tervezzük az országos múzeumi nagyrendezvényekhez való kapcsolódást. A Közösségek Hete, a Régészet Napja és a Múzeumok Éjszakája szervezésekor online és offline forgatókönyv kidolgozása is szükséges. A Kulturális Örökség Napjai és a Múzeumok Őszi Fesztiválja esetében reményeink szerint már személyes részvétellel számolhatunk. Ezen kívül jogos elvárás a múzeummal szemben a városi rendezvényeken való részvétel: Ünnepi Könyvhét, Szolnok Város Napja, Utazás kiállítás, felkérés estén a Kutatók éjszakája és a Szakmák éjszakája elnevezésű rendezvényre is kitéleptülünk.

A tervezett közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek becsült száma (db fő)	18	6120
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőköt célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek becsült száma (db fő)	2	80

2. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett köznevelési tevékenységéről, max. 1500 karakter:

Terveink szerint 2021-ben elkezdődik a Minden korban gyermekkorban (EFOP-3.3.2-16-2016-00070) pályázat fenntartási ideje, ami 1 év időtartam lesz. A korlátozások feloldása után folytatni szeretnénk a Képzés szarján... – Sakk és múzeum mesterprogramot. Továbbá kidolgozásra kerül három kiállításhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai program: 1. a kecskeméti Katona József Múzeummal közös szervezésben megvalósuló gepida kiállítás múzeumpedagógiai programja és köznevelési hasznosítási terve; 2. az új régészeti állandó kiállítás múzeumpedagógiai programja és eszközigényének összeállítása; 3. „A megtalált idő” című virtuális kiállítás múzeumpedagógiai és pedagógiai hasznosítási terve. Valamint egy múzeumpedagógiai program a Kalandozások Szolnokon – mesés kalandok Zokni(kutya) szemével (egyelőre hangos) könyvhöz és egy segédanyag a Mesterművek foglalkoztató dobozhoz. A nyár folyamán egy múzeumi tábor kerül meghirdetésre.

A tervezett köznevelési tevékenység táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	36
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	1
Iskolai közösségi szolgálatban részt vevő diákok becsült száma (fő)	10

3. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett módszertani szolgáltatásairól, max. 2000 karakter:

Az elmúlt évek megyei hatókörű módszertani szolgáltatásainak ellátása következtében valamennyi Jász-Nagykun-Szolnok megyei muzeális intézménnyel és munkatársaival kiépült a kapcsolat, ismerik a szaktanácsadás igénybevételenek lehetőségét, szükség esetén élnék vele. A módszertani műhelygyakorlatok témájának olyan tematikát választunk, és olyan előadókat kérünk fel, akik szélesebb érdeklődésre tarthatnak számot. A Damjanich János Múzeum – mint megyei hatókörű városi múzeum – 2015-ben konferenciasorozatot indított Kell egy múzeum! – Múzeumok, gyűjtemények, látogatók Jász-Nagykun-Szolnok megyében címmel. A konferenciára évi egy alkalommal kerül sor, és az összes, Jász-Nagykun-Szolnok megyében működő, működési engedéllyel rendelkező múzeum / muzeális intézmény meghívást kap rá. A konferenciasorozat célja a szakmai kapcsolattartás, egymás munkájának megismerése. 2021-ben is tervezzük a szakmai nap megrendezését.

A tervezett módszertani szolgáltatások táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	40
A módszertani műhelygyakorlatok tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	6
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásainak tervezett száma összesen (db)	23

4. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kommunikációs stratégiájáról, kiemelt feladatairól és arculatépítési tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A múzeumi tevékenységek marketing szemléletű szervezésének alapja, hogy a múzeumi gyűjteményekben felhalmozott örökség ne csak a szakmai közösségnek álljon rendelkezésre, hanem az érdeklődők részére is, ezért a célok között kiemelten szerepel a gyűjtemények további népszerűsítése az előző évekhez viszonyítva és a látogatószám növelése. A közönségkapcsolati tevékenység célja továbbá az intézmény küldetésének népszerűsítése a múzeumról alkotott bizalom és pozitív kép fenntartása. A kommunikációs tevékenységgel megvalósítható egyéb feladatok közt szerepel a fiatalok érdeklődésének felkeltése a helyi értékek iránt (Szolnokiság erősítése). Arculatépítés tervezett lépései: múzeumshop kialakítása a bejárati előcsarnokból nyílóan; egységes múzeumi arculat megjelenítésére szolgáló tárgyi elemek kínálatának bővítése (pl. toll, füzet); a múzeum egységes arculatának közvetlen megjelenítése (pl. egységes póló); a kiállítások arculatával harmonizáló feladatlap-sorozat iskolásoknak, érdeklődő felnőtteknek offline/online; felhasználóbarát és naprakész weboldal; rendszeres tartalommegosztás a közösségi oldalakon; naprakész információkkal rendelkező munkatársak; koordinált és egységes kommunikációs tevékenység.

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett pályázati stratégiájáról és kiemelt terveiről, max. 1500 karakter:

A Damjanich János Múzeum törekszik a pályázati lehetőségek minél teljesebb kihasználására. Folyamatos a pályázatfigyelés, a munkatársak nagy gyakorlattal rendelkeznek a pályázatírásban. 2021-ben folytatjuk a korábbi év(ek)ről áthúzódó pályázatok megvalósítását: EFOP, Kubinyi,

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártatott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
dr. Varga Lajos: Adatok a dél-bükki Odorvár történetéhez	1994.	400	17	árusítás
TKM Szolnok Tabáni Tájház	1993.	6000	1224	árusítás, ajándékozás
Bagi G.: A Jászkun Kerület és a reformországyűlések	1991.	600	30	raktározás
Szabó László: Néprajzi tanulmányok	1989.	600	78	árusítás, ajándékozás
Néprajz a magyar múzeumokban	1989.	1000	140	árusítás, ajándékozás
Múzeumi Levelek 57-58. szám Repertórium 1-50. szám	1988.	600	26	raktározás
Múzeumi Levelek 55-56. szám	1987.	600	70	raktározás
Szabó István: Faragó István szolnoki szabómester műhelye	1987.	500	40	árusítás
The late Neolithic of the Tisza region	1987.	3000	1645	árusítás, ajándékozás
Múzeumi Levelek 51-52. szám	1986.	600	22	raktározás
Gulyás Éva: Egy őszi pásztorünnep és európai párhuzamai	1986.	500	18	raktározás
Györfi Sándor kismonográfia	1986.	500	100	árusítás, ajándékozás
Boros Imre: Adatok a kötelki népoktatás 250 éves történetéhez	1986.	500	18	raktározás
Kovács Gyöngyi: Török kerámia Szolnokon	1984.	500	45	árusítás
TKM Karcag Kántor Sándor Fazekasház	1984.	10000	260	árusítás, ajándékozás
TKM Damjanich János Múzeum	1983.	10000	1327	árusítás, ajándékozás
TKM Szolnok Művésztelep	1983.	10000	1164	árusítás, ajándékozás
A Szolnok Megyei Múzeumok Évkönyve 1982/83	1982.	500	48	árusítás
"Szolnok megye a népek országútján"	1982.	2000	592	árusítás, ajándékozás
A jász etnikai csoport I.	1979.	800	40	árusítás
Szertartás és társadalom kiállítás	1976.	800	28	raktározás
Szolnok Megye Néprajzi Atlasza (SZMNA) I/2.	1975.	1000	217	árusítás, ajándékozás
Szolnok Megye Néprajzi Atlasza (SZMNA) I.1.	1974.	1000	205	árusítás, ajándékozás

A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)	24
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	10 33
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	0
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	0
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)	17
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	3
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	0
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	48
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	8
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)	4
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)	0
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	1110 32

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:

2020-ban a kiállítási terveinket felülírták a világjárvány miatti korlátozások. Az eredetileg tervezett tárlatok egy részét kényszerűségből el kellett halasztanunk, helyette saját gyűjteményi anyagunkból állítottunk össze kiállításokat. Így mutattuk be nyáron a Szolnoki Galériában a Modernista törekvések az 1960–1970-es évek magyar festészetében című kiállítást, a Damjanich János Múzeumban pedig a Régészetünk jelentős feltárásai – 2. hullám című tárlatot. Folytatódott az állandó régészeti kiállítás felújítása, melyre 2019-ben 10 millió Ft (+önrész) pályázati támogatást nyertünk a Kubinyi Ágoston Programtól. Az eddig elnyert 25 millió Ft (+önrész) támogatásból elkészült a kiállítás első két termének forgatókönyve és végleges kivitelezési terve, valamint a két érintett terem építészeti átalakítása. 2019-ben elnyert forrásból részlegesen tudtuk megvalósítani az eredeti célkitűzéseinket. 2020-ban a pályázatban vállalt és elvégzett munkálatok a következők voltak: A tervezett kiállítás 1. és 2. termében a gipszkarton

2021. 02. 26.

Damjanich János Múzeum - Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve

Járászékhely települési önkormányzatok által fenntartott múzeumok szakmai támogatása, NKA. Új pályázati kiírások megjelenése esetén pályázunk.

Kiállítás címe <i>(Az időtartamukat vagy helyszínüket tekintve eltérő kiállításokat kérjük, egyesével, külön sorban szerepeltessék, még ha a témájukban azonos kiállításokról is van szó!)</i>	Kiállítás kurátora	Kiállítás megnyitő dátuma	Kiállítás zárás dátuma	A kiállítás látogatószáma (beszámoló esetén, fő)	Kiállítás időtartama szerinti felosztás <i>(Kérjük, x-szel jelölni!)</i>				Helyszín szerinti felosztás <i>(Kérjük x-szel jelölni!)</i>			
					Állandó kiállítás	Időszaki saját tervezésű kiállítás	Hazai rendezésű befogadott időszaki kiállítás	Nemzetközi rendezésű befogadott időszaki kiállítás	külső helyszín, hazai	külső helyszín, külföld	saját épület	virtuális
Szolnoki Képtár	Zsolnay László	2014.			X						X	
Vendégségben őseink háza táján	Csányi Marietta	1996.			X						X	
Kunok és jászok a magyarok között	Kaposvári Gyöngyi	2011.			X						X	
Mesterségek művészete	Gulyás Éva	1997.			X						X	
Népélet a Közép-Tisza-vidéken	Szabó László	1997.			X						X	
Városi polgárok a századelőn	Szabó István	1997.			X						X	
Meggyes László kiállítása	Zsolnay László	2013.			X						X	
Mesélő dobozok. Vasziliadisz Anesztisz rádió- és televízió-gyűjteménye	Gulyás Katalin	2016.			X						X	
Halászház a XX. sz. elején (Tabáni Tájház)	Gulyás Éva	1992.			X						X	
Heavy metal (Damjanich János Múzeum Időszaki kiállítások terme)	Benedek Csaba	2021. jún.	2021. aug. 22.			X					X	
Király György festőművész kiállítása (Damjanich János Múzeum Időszaki kiállítások terme)	Képiró Ágnes	2021. szept. 2.	2021. okt. 10.			X					X	
VIII. Szolnoki Bronzszobrászati	Képiró	2021.	2021.				X					

előtérfa-szerkezetek kiépítése a tervdokumentáció és az installáció konszignáció alapján, a kiállítás tervezőinek művezetése mellett; □ az 1. és 2. teremben a mennyezeti teremvilágítás elkészítése a tervdokumentáció alapján; □ a villanszerelés miatt szükségessé váló mennyezeti javítások (festés) elkészítése; □ linóleum padlóburkolat elkészítése az 1. és 2. kiállító teremben, a tervdokumentáció alapján; □ az 1. teremben kiállításra kerülő leletanyag dokumentációjának összeállítása, leírása a digitális háttér számára; □ a kiválogatott leletanyag végleges restaurálása; □ művészeti tárgyfotók készítése a digitális háttér számára. Kiállítási stratégiánkban meghatározott elsődrendű feladatunk Szolnok város és Jász-Nagykun-Szolnok megye kulturális örökségének bemutatása, amint azt a küldetésnyilatkozatunkban is megfogalmaztuk. Ehhez több kiállításunk is csatlakozott: a Régészetünk jelentős feltárásai – 2. hullám című régészeti időszak kiállítás és az A szolnoki csipke 100 éve című tárlat a Folyosó Galérián. Kiemelt szerepet szánunk a Szolnoki Művésztelep alkotóinak. Hagyományainknak megfelelően a Magyar Festészet Ünnepe programsorozaton belül a Szolnoki Galériában a Szolnoki Képzőművészeti Társaság éves kiállítását, a Múzeum épületében pedig a VII. Szolnoki Bronzszobrászati Szimpózium anyagából nyílt tárlatot tekinthették meg a látogatók. Az 1937-ben született erdélyi Olosz Ella néprajzkutató és textilművész azon törekvéseink eredményeként került kiállításra programunkba, amelynek során kiemelkedő figyelemmel kísérjük a határainkon kívül élő magyar művészek munkásságát. Ez a tárlat a 2020-as Nemzeti Összetartozás Éve szolnoki rendezvénye volt. Törekszünk arra, hogy változatos tematikájú időszak kiállításokat rendezzünk. Különleges tárlatot tekinthettek meg a közönség a Folyosó Galérián a szolnoki Vakok és Gyengénlátók Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Egyesületével együttműködve Tapintható gondolatok címmel. Igyekszünk bemutatni saját, bemutatásra érdemes tárgyeállításainkat, erre remek lehetőséget nyújtott a „Szép menyecskék varrták fejeir patyolatból” – a magyarországi fehérhímzések típusai című kiállítás, amely a megye több muzeális intézményében megtekinthető volt, 2020-ban Túrkevény a Finta Múzeumban, a Földrejtette kincsek – Bronzkori leletegyüttesek a Tiszavidéken tárlat pedig a Martfűi Hely- és Ipartörténeti Gyűjteményben valamint Törökszentmiklóson a Butyka Béla Helytörténeti Gyűjteményben. Kiállításaink további vándoroltatása a járvány miatt szintén nem valósulhatott meg. A Múzeum stratégiai tervében szerepel, hogy bemutassuk a múzeumban dolgozók munkáját, ezt többek között egy tablókiallítás formájában kívánjuk népszerűsíteni. Az év elején a Szolnoki Fiumei Úti Általános Iskolában állt a kiállítás, melyhez múzeumpedagógiai program is tartozott. Még 2019 év végén megállapodást kötöttünk a kecskeméti Katona József Múzeummal egy nagyszabású gepida kiállítás közös rendezésére, mely szintén a járványhelyzet miatt a következő évre tolódot, ugyanakkor a kiállítás előkészítése nem állt le, folyamatos munkát ad a régészeti osztálynak. A pénz beszél? numizmatikai tárlat szervezése is megkezdődött már 2019-ben, a nyitást 2020 tavaszára terveztük. Sajnos ennek az időszak kiállításnak sem volt lehetősége megnyílni, 2021-re tolódik. Hasonlóképpen a 2020 őszére tervezett, vendéglátás témájú kiállításunkat is a következő évre kellett halasztanunk. A kiállítások látogathatóságának hiányát az online térben kíséreltük meg ellensúlyozni – virtuális kiállításokkal.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db fő)	9	9547	
Időszak kiállítások száma és összesített látogatószáma	8	4440	
1. saját épületben (db fő)	4	1843	
2. más intézményben (db fő)			
3. külföldön megrendezett (db fő)	0	0	
Vándorkiállítások száma és látogatószáma	0	0	
1. hazai (db fő)			
2. külföldön megrendezett (db fő)	0	0	
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1	544	
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	10	8800	
Virtuális időszak kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0	
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0	
A tárgyévben megvalósult állandó és időszak kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		3	
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		2	
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		8	
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1	500	377
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	0	0	0
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)			11

2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	13987
ebből: teljes árat fizető látogató	1612
kedvezményes árat fizető diák látogató	824
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	1042
ingyenes látogató	10509
külföldi látogató (becsült százalék)	0,5
Az összes látogatóból az elmaradt térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)	25
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	13044

3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma: 179
Díjitalan látogatás hétvégi napjai: 8

4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség

méréséről, max. 2000 karakter:

A 2019-ben megújult új honlapfelületnek köszönhetően több szolgáltatást és megjelenést tudunk biztosítani a látogatóknak 2020-ban online, ezáltal a múzeum online szolgáltatásának minősége növekedett, spektruma szélesedett. A beépített új menüpontok lehetőséget adnak tematikusan megjeleníteni különböző tartalmakat. 2020 márciusától a célközönséggel történő online párbeszéd magasabb szintű kialakítására került sor a közösségi Facebook oldalon, ez az interaktivitás azóta is nagy. A látogatói elégedettségmérés lekövethető a megemeltkedett számú kedvelésekben és továbbbosztásokban. A kiállítások bezárásának részben ellensúlyozására az online megjelenések mellett „Múzeum elvitelre” címmel indítottunk sorozatot. Ennek keretében szolnoki épületekről készítettünk rövid, képes ismertetőket, amelyeket a múzeum főépülete előtti járdán lévő megállító táblára helyeztünk ki.

5. **Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:**

A 2020. év pénzügyi szempontból nem mondható sikeresnek. A jegyár-bevételek, a bérbeadásból származó bevételek, valamint a múzeumpedagógiai foglalkozások bevételei is jelentősen elmaradtak a várt mértéktől a pandémia miatt. A kiadványok értékesítése a zárva tartást figyelembe véve sikeresnek értékelhető. A régészeti munkákból származó bevételek kissé meg is haladták a tervezett mértéket.

A bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	473300
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	1475064
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	1019014
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	141400
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	1297940
Évi állami működési támogatás (Ft)	123160000
Fenntartói támogatás (Ft)	109491705
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	238523158
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	0

6. **Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:**

A múzeum épületei akadálymentesek. A Damjanich János Múzeum Kossuth téri épületében a Jászkun kapitányok nyomában pályázat keretében 2010-ben végezték el a szükséges feladatokat: a bejárat átépítése, vizesblokk átépítése, lift részleges akadálymentesítése. A múzeumépület megközelítése, az abban való akadálymentes közlekedés szinte teljes körűen megoldott. Speciális csoportok – mozgás-, hallás-, látás- és értelmi sérültek – fogadására a múzeum egész látogatótere alkalmas. Fizikálisan egészében megoldott: az előírásoknak megfelelő lejtős feljárón lehet bejönni a múzeumba, a küszöbök olyan alacsonyak (ha vannak), hogy nem jelentenek akadályt, az ajtók szélesre tárhatók (min. 110 cm szélesek). A villanykapcsolók legfeljebb akár kerekesszékből is elérhető. Személyes kíséret bárhová bármikor megoldható. Az akadálymentes mosdó a földszinten bármilyen akadályoztatott számára (beleértve nemcsak a kerekesszékekkel közlekedőket, hanem a babakocsival járó szülőket is) könnyen elérhető, és problémamentesen használható. Az emeletet lifttel megközelíthető. A lift hívógombja Braille-írással ellátott, így a látássérültek is használhatják, és az emeletre érkezve hangjelzéssel közli az aktuális szint számát. A képtár olyan hangos tartarvezetést biztosít, amely a gyengén vagy alig látók, illetve a teljes mértékben látássérültek számára is megfelel. A Szolnoki Galériát és a Sebestyén krt.-i mútárgyraktárt a 2004–2005-ös felújítás során az előírásoknak megfelelően akadálymentesítették: akadálymentes bejárat, lift, vizesblokk kialakítása megtörtént. A Tabáni tájház építészeti és történeti jellege miatt eleve „akadálymentesített”, hiszen hagyományosan épített, lépcső nélküli földszintes parasztház. A múzeum honlapjának van akadálymentes változata is. A múzeumban van esélyegyenlőségi munkatárs.

VI. Közösségkapcsolat, kommunikáció

1. Közösségkapcsolatok

1.1. **Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:**

2020 sok tekintetben rendhagyó év volt, ami talán a közösségkapcsolatokat érintette a legérzékenyebben, hiszen összességében az év felében zárva kellett, hogy tartsanak a múzeumok. A munkatervben meghatározott feladatoknak sajnos csak egy részét tudtuk megvalósítani, és az egyébként igen közkedvelt tartarvezetések is csak csekély számban valósulhattak meg. Lehetőségeinkhez mérten folytatódott a TÁMOP és EFOP projektek kapcsolódó múzeumpedagógiai programja a fenntartási időszakban. Igyekeztünk online jelenléttel, különösen a közösségi média nyújtotta lehetőségekkel tartani a kapcsolatot a látogatókkal. Az eredmény számokban is mérhető volt. A Közösségkapcsolati osztálynak 2020-ban kiemelt célja volt a közösségteremtés. Ezt megtehetően nehezítette a kialakult helyzet, a sok bizonytalanság és a majdnem teljes rendezvénytilalom. A város vezetése élt a járványügyi veszélyhelyzetben adott lehetőségével, – hogy az országosnál szigorúbb intézkedéseket is bevezethet – az első hullám idején „home office”-ban dolgoztunk. Ez alatt az idő alatt online tartalmakkal igyekeztünk kiszolgálni a látogatókat. Elkészült a kisfilmsorozat a múzeumban folyó munkáról, amikben a kollégák mesélnek munkájukról, és hogy miért választották ezt a szakmát. A közösségi rendezvények a fent említett okok miatt elmaradtak, de a virtuális térben megrendezésre került a Közösségek Hete, a Múzeumok Éjszakája, a Régészet Hete és a Múzeumok Őszi Fesztiválja is. A Régészeti osztály 2020-ban is csatlakozott a Magyar Régész Szövetség (MRSZ) koordinálásával megrendezendő Régészet Napja programhoz. A járványhelyzet miatt a program virtuális változatát rendeztük meg Régészet Hete címmel. Ennek keretében minden napra tartogattunk a látogatóknak egy-egy régészeti témájú bejegyzést a honlapon és az osztály által üzemeltetett blogon. A legérdekesebb a hét végét záró virtuális szabaduló szoba volt. A Zágrábi Nagykövetség és a Zágrábi Múzeum megkeresésére a Magyar Nemzeti Múzeummal közösen egy magyar régészetet bemutató eseménysorozat szervezése indult el. A Zágrábi Régészeti Fesztivál keretében 2020. május 7–9. között tervezett esemény a vírushelyzet miatt elmaradt, bizonytalan időre tolódt. Még a járvány kitérése előtt a Magyar Régész Szövetség kért fel bennünket a fesztiválon való bemutatkozásra ún. roll-up-ok formájában, melynek virtuális változatát elkészítettük, gyártását ugyanakkor nem kezdtük meg.

A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalom száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Közösségek Hete	2020. május 11–17.	A rendezvény idején mottója: „Így is összetartozunk”	A rendezvény egyik célja, hogy a társadalom minél szélesebb rétegeit elérje.	Közösségek Hete	online	Barláné Kulánda Krisztina múzeumpedagógus

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Régészet Hete	2020. június 15–21.	A hazai régészet népszerűsítése, ismeretterjesztés	A régészet iránt érdeklődők 0–99 évesek	Magyar Régészet Napja	online	Nagy Fanni régész
Múzeumok Éjszakája	2020. június 27.	a múzeumok népszerűsítése	Minél több embert szeretnénk megszólítani	Múzeumok Éjszakája	online	Papp-Tóth Zsanett múzeumpedagógus
Tabáni Mesék	2 alkalom	ismeretterjesztés	Felnőttek, családok	–	offline	Jámbor Csaba könyvtáros
Kulturális Örökség Napjai	2020. szeptember 18–19.	ismeretterjesztés, közösségépítés	Fiatalfelnőttek, családok, nagyszülőkkel	Kulturális Örökség Napjai	offline	Méri Tibor, gyűjteménykezelő Tökés Agnes tájázvezető
Múzeumok Őszi Fesztiválja	2020. szeptember 28. – november 9.	ismeretterjesztés	Családok	Múzeumok Őszi Fesztiválja	online	Barláné Kulánda Krisztina múzeumpedagógus

1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

A Damjanich János Múzeum munkáját a kezdetektől fogva, évtizedek óta segítik önkéntesek. Mindig volt a múzeum körül olyan kör, akik a munkatársak mellett részt vállaltak a feladatok megvalósításában. Az utóbbi években elsősorban négy tevékenységi körhöz kapcsolódnak önkéntesek: 1. A Régészeti osztály közösségi régészeti programja keretében összesen 22 fővel dolgozunk folyamatosan, kb. 180 órában. Főleg lelőhely-felderítésben segítik a Régészeti osztály munkáját. 2. A múzeumbaráti kör elnöke és titkára valamint a kör működtetésében aktívan részt vevők szintén önkéntesen látják el ezeket a teendőket. 3. A kutatómunkát is segítik önkéntesek, pl. a Tabán-kutatás keretében egykori tabáni lakosok vagy leszármazottaik azonosítják a fényképeken szereplő helységeket, adatolják a képeket. 4. A rendezvények megvalósításában is közreműködnek önkéntesek. Az önkéntesek közül néhányan igen sok munkaórát fordítanak múzeumi tevékenységre.

A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	45	2130	
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	4	4244	
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	2	91	
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	0	
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	7	567	
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	0	0	0
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	25	280	

2. Köznevelési hasznosítás

2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

A múzeum stratégiai tervében a kiemelt stratégiai célok megvalósítását szolgáló cselekvési tervben hangsúlyosan szerepel a múzeumpedagógia. 2020-ban lehetőségeinkhez mérten folytatódott a TAMOP és az EFOP projektek kapcsolódó múzeumpedagógiai programja a fenntartási időszakban. Az év elején útnak indult egy vándorkiállítás „Zárt ajtók mögött” címmel, ami kifejezetten iskoláskorú gyerekeknek készült, és bemutatja a múzeumi háttér munkát. A tárgyévben megvalósult egy mintaprojekt Mi a házasság? Világi párosság... – A lakodalom Közös(térben)ségben címmel. A program a dél-alföldi régióban keltett, hogy megvalósuljon.

2.2. A célzottan a külföldi magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:

A Nemzeti összetartozás éve 2020 alkalmából több kiállítást és programot terveztünk a határon túli magyarsággal együttműködve. Gazdáné Olosz Ella erdélyi magyar képzőművész, néprajzkutató kiállítása megvalósult, viszont a Gyergyószárhegyi Művésztelep kiállítására a járványügyi szabályok miatt nem kerülhetett sor. A tehetséggondozást segítő programunk a Néprajzi és helytörténeti pályázat, amely a felnőtt kategória mellett a diák pályázókra is számít.

2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:

A 2020-as évben is helyet biztosítottunk a középiskolás tanulók közösségi szolgálati tevékenységéhez. Sajnos a koronavírus járvány következtében a karantén, illetve a múzeum két alkalommal történő hosszabb zárva tartása miatt nem tudtuk fogadni egész évben a hozzánk jelentkező diákokat. A tanulók az év első két hónapjában, a nyári szünetben, illetve ősszel töltötték nálunk szolgálati idejüket. Az év első felében aktív személyes kommunikációt folytattunk a Központ Ifjúsági Egyesülettel, mellyel együttműködési megállapodással is rendelkezünk. Január 20-án az általuk szervezett partnertalálkozón vettünk részt, ahol jövőbeni együttműködési lehetőségeket tárgyaltunk meg más partnerekkel. A járványhelyzet miatt az idei IKSZ-t érintő tervek a következő évre tolnak. Az év második felében is együttműködtünk a Központ Ifjúsági Egyesülettel, IKSZ kínálatunkat folyamatosan ajánlották a partner iskoláknak. A Történeti osztály kereteiben összesen 13 fő diák önkéntes dolgozott; új gyarapodások tisztítását végezték, tárgyfotózásban és a revíziós munkákban vettek részt.

A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
---------------------------	--	---------------------------	----------------------------	--	--	-------------------------

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Zárt ajtók mögött	12 alkalom	A múzeumi munka megismertetése	6–14 évesek	Szolnoki Fiumei Úti Általános Iskola	offline	Méri Tibor gyűjteménykezelő
„Házasodjunk hajajajj!” mintaprojekt	2 alkalom	Néprajzi ismeretterjesztés	10–14 évesek	Benka Gyula Evangélikus Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola, Szarvas; Csillagbölcső Waldorf Általános Iskola és AML, Kecskemét	offline	Barláné Kulánda Krisztina múzeumpedagógus, Papp-Tóth Zsuzsanna, néprajzkutató
Gyerekfoglalkozás a kétpói vadászcastély gyerektáborában	2 alkalom	Ismeretterjesztés	Általános iskola 1–8. osztály	Kétpói önkormányzat	offline	Kelemen Angéla osztályvezető
„A régész munkája”, „Görög sziget” gyerektábor	1 alkalom	Ismeretterjesztés	Általános iskola és középiskola 12. osztály	Görög-katolikus egyház	offline	Kelemen Angéla osztályvezető

A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	38	934	40
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	0	0	0
Célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	0	
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	2	12	
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	0	
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	0	13	447

3. Oktatási tevékenység

Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:

Dr. Hoppál Krisztina római koros régész (ELTE kutatója) szervezésében még 2019-ben meghívtunk hallgatókat a kínai-magyar ásatási csereprogram keretében a pekingi egyetemről, de sajnos ez nem valósulhatott meg a járvány előidézte korlátozások miatt.

A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	0
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	0
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő)	0 0
Az intézmény felnőttképzési engedéllyel rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő) (db fő)	0 0

4. Hozzájárás

4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A Damjanich János Múzeum munkájának része a külső kutatók segítése. Más múzeumok kutatói, szakdolgozó egyetemisták, főiskolások, doktori dolgozatot készítő, pályázatírók, helytörténeti kutatók, vetélkedők szervezői és résztvevői veszik igénybe legtöbbször kutatószolgálatunkat. Vannak rendszeresen visszatérő kutatók, akik több éve, akár évtizedek óta használják szakkönyvtárunkat, adatainkat, kérnek szakmai segítséget a muzeológusoktól. Jellemző megkeresés az is, amikor szakkönyv vagy album megjelenítéséhez keresnek és kérnek illusztrációkat, sokszor – gyűjteményünket ismerve – konkrét műtárgyakat. Sok esetben a múzeumunk által kiírt néprajzi és helytörténeti pályázathoz igényelnek gyűjtési útmutatót. A múzeum egyedül tudásbázist jelent, hiszen sok tekintetben csak az itt meglévő információk, az adatairaiban, gyűjteményeiben fellelhető adatok állnak rendelkezésre, más forrás nem. Kutatószolgálati tevékenységünket 2020-ban is elsősorban múzeumi kollégák kutatásának és szakdolgozat/doktori dolgozat író kollégák munkájának segítése jelentette. Bár ez korlátozottan valósult meg, mert a covid járvány első hullámában a múzeum teljesen zárva volt, mind a látogatók, mind a munkatársak előtt. A második hullámban pedig a kutatók nem merték kockáztatni az utazással járó fertőzésveszélyt. A köztes időszakban azért sikerült néhány kutatót/doktorandus hallgatót, szakdolgozót fogadnunk, ezen túlmenően telefonon vagy e-mailben segítettük a kutatókat.

4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A múzeumi könyvtárban a feldolgozás folyamatos, annak ellenére, hogy a raktárak telítettsége elérte a maximumot. Ezt tükrözi, hogy az év novemberéig 123 könyvet és 26 kötet folyóiratot leltározunk be. Ellenben megnőtt a retrospektív IKR (Integrált Könyvtári Rendszer) rekordok száma, azaz elkezdtek visszamenőleg felvinni a kiadványokat. A jelenlegi állomány: 44438 kötet könyv és 12365 kötet folyóirat. IKR tételek száma: 16009, tehát 28%-os a feldolgozottság. A koronavírus járvány kezdetével elkezdtük digitalizálni a Szolnok város történetéhez kapcsolódó ritka és régi kiadványokat, melyeket kereshető formátumban közösségi portálon elérhetővé tettünk. Jelenleg 41, szinte máshol hozzáférhetetlen dokumentum került

feldolgozásra. A digitalizálás folyamatos. Az állománygyarapodás lassulása hatással van a könyvtárközi kölcsönzések számára, 2020-ban eddig 24 kérést küldtünk.

Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	34	460
A múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	65	4200
Honlap-látogatások száma (db)	152340	

5. Módszertani szolgáltatások

5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:

2020-ban a módszertani műhelygyakorlatok megrendezését is nagyban meghatározta a járványügyi helyzet. Restaurálás-műtárgyvédelem: 1. Mezőtúr város 2020. évben egy helyi kovácsmester műhelyének felújításával új kiállítást hozott létre. A műhely berendezése előtt szükség volt a szerszámok tisztítására, konzerválására. A szerszámokat már évek óta nem használták, ezért különböző mértékben megrozsdásodtak. A műtárgyak tisztítása és konzerválása a helyszínen, bemutató keretében történt meg. A résztvevők ismereteket szereztek a vastárgyak tisztításáról, a korróziós termékek eltávolításáról, passzív, a korrózióknak ellenálló vasfelület kialakításáról és a vas konzerválásáról. A műtárgyak kiállításra való előkészítése megtörtént. 2. Az Európai Kulturális Örökség Napján a Damjanich János Múzeum restaurátor műhelye hagyományosan nyitva áll a látogatók előtt. 2020. évben a járványhelyzet miatt nem a restaurátor műhelyben, hanem szabad téren valósult meg a rendezvény. A restaurátor műhely ezúttal a múzeum díszudvarára települt, és a megyei muzeális intézmények dolgozói és minden érdeklődő itt találkozhatott a restaurátorok munkájával. Megnézhetők a régészeti ásatások során feltárt kerámia töredékeket, a válogatott cserepekből összeállított és kiegészített edényeket. Számos ismerettel gazdagodhattak a kerámiaáru restaurálásáról. 3. A történelmi és néprajzi kutatás módszertana című program a múzeum sok évtizede kiválóan működő gyakorlatát folytatja. Fő célja a kutatással nem hivatásszerűen foglalkozók szakmai segítése. A Damjanich János Múzeum sok helytörténelmi kutatóval, tanárral, diákkal, honismereti szakköri taggal áll kapcsolatban folyamatosan, adattárainkat számtalan gyűjtés gazdagítja így. 4. A program a Közös(térben)ségben – Múzeumok a hátrányos helyzetű térségek iskoláiban mintaprojekt valamint a folytatásaként megvalósítani kívánt Mi a házasság? Világi párosság... – A lakodalom című projekteket mutatta be az érdeklődőknek.

A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Résztvevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
Restaurálás-műtárgyvédelem	Kerámiaáru károsodási formái és restaurálásuk lehetőségei	offline	2020.09.19.	Damjanich János Múzeum Szolnok	35	Posta Márta restaurátor, Szabó Melinda segédrestaurátor
Restaurálás-műtárgyvédelem	Egy kovácsműhely szerszámjainak tisztítása, konzerválása és kiállításra való előkészítése	offline	2020.10.07.	Túri Fazekas Múzeum Mezőtúr	12	Császár Péter osztályvezető, JNSZ megyei állományvédelmi felelős
Muzeológia	A történelmi és néprajzi kutatás módszertana	online	2020.12.14.	-	40	Gulyás Katalin osztályvezető, Dr. Gecse Annabella osztályvezető
Múzeumpedagógia	Mintaprojektek találkozója	offline	2020.10.01.	Damjanich János Múzeum Szolnok	25	Barláné Kulánda Krisztina múzeumpedagógus

5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:

2020. évben az állományvédelmi munkát is a járványhelyzet alakulása határozta meg. Az előző évben a járásszékhely települési önkormányzatok által fenntartott múzeumok szakmai munkájának támogatására kiírt pályázaton a Damjanich János Múzeum 4.000.000 Forintot nyert el. A pályázaton foglalt célok megvalósítása a tavaszi zárások miatt nehézkessé vált, mert nemcsak a múzeumok, hanem a kivitelező cégek és vállalkozások is csökkentett kapacitással, vagy egyáltalán nem dolgoztak. A raktári egységek fejlesztésének munkálatai mind az év második felére torlódtak. A restaurálási munkák nagy része is a második félévben történt. A tavaszi és őszi korlátozások miatt 2020. évben a helyszíni bejárások hat muzeális intézményt érintettek. A Jász-Nagykun-Szolnok megyében lévő muzeális intézmények életét és munkáját a járványhelyzet alakulása szabta meg 2020. évben.

Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkaköre	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
Császár Péter	peter.cae@djm.hu +36 20 445 97 14	egyetem	restaurátor osztályvezető	igen

Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
---------------------	---------------------	--------------------------------	---------------------------------------	---

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2020.07.16.	Szolnok	Damjanich János Múzeum	A Damjanich János Múzeum Kossuth téri épületében lévő régészeti, néprajzi és történeti állandó kiállításokban, valamint a Szolnoki Képtárban bemutatott műtárgyak állapota jó. Kártevők jelenlétére utaló nyomok nincsenek. A központi épületben lévő régészeti, néprajzi, történeti és képzőművészeti raktárakban elhelyezett műtárgyak állapota is kielégítő. Kártevők jelenlétére utaló nyomok a raktárhelyiségekben sincsenek. A műtárgykörnyezet ellenőrzése az állandó kiállításokban Elsec-765 környezeti monitorral, a Szolnoki Képtárban Testo 160 TH adatgyűjtővel, a raktárakban Pikkerton ZigBee mérőrendszerrel történik. A Sebestyén kert-i műtárgyraktárban a régészeti, néprajzi és történeti raktárhelyiségekben elhelyezett műtárgyak állapota kielégítő. Kártevők jelenlétére utaló nyomok elenyésző mértékben tapasztalhatók. A fertőzött műtárgyak elkülönítése és fertőtlenítése megtörtént. A műtárgyak raktározására szolgáló 28 helyiségben a műtárgykörnyezet állapotát Pikkerton ZigBee mérőrendszerrel ellenőrizzük. 2020. évben a néprajzi és történeti gyűjtemények gyarapodása során a műtárgyraktárba került műtárgyak elkülönítésével a műtárgyraktár egy helyiségében fertőtlenítést végeztünk.	Császár Péter állományvédelmi felelős
2020.07.28.	Szolnok	Szolnoki Galéria	A Szolnoki Galéria épületének állapotában jelentős változás nem történt. A Galéria falai nedvesek, salétromosak, a festék és a vakolat lepereg. Nagyobb csapadék esetén a tető beázik. 2020. évben az épületen felújítási munkálatok nem történtek. A műtárgykörnyezet állapotának mérése Elsec-765 környezeti monitorral történik. Az ablakokon beáramló napfényt károsíthatja a műtárgyakat, ezért szükség lenne az ablakok UV sugárzást és látható fényt korlátozó fóliázására. Ezért is sürgős és elengedhetetlen az épület teljes körű felújítása.	Császár Péter állományvédelmi felelős
2020.08.06.	Szolnok	Tabáni Tájház	A Tabáni Tájházban 2020. ében nem történt változás. A Tájházban nincs víz, világítás és fűtés. A kiállított műtárgyak állapota kielégítő. Kártevők jelenlétére utaló nyomok nincsenek. A műtárgykörnyezetre vonatkozó méréseket a tájházba kihelyezett Testo 175 TH adatgyűjtővel végezzük.	Császár Péter állományvédelmi felelős
2020.10.20.	Törökszentmiklós	Butyka Béla Helytörténeti Gyűjtemény	A Butyka Béla Helytörténeti gyűjteményt befogadó épület jó állapotban van. Az állandó kiállításon bemutatott és a raktározott műtárgyak állapota megfelelő. Kártevők jelenlétére utaló nyomok nincsenek. A műtárgyraktár kicsi és áttekinthetetlen. A zsúfoltság megszüntetése érdekében szükséges lenne a műtárgyraktár átalakítására és átrendezésére. Műtárgykörnyezeti mérések nincsenek.	Héja László intézményvezető
2020.11.04.	Mezőtúr	Túri Fazekas Múzeum	A Túri Fazekas Múzeum legnagyobb problémája továbbra is az épület egy része alatt lévő pince vízszelése. A pincében az év nagy részében áll a víz, és ez hatással van a felette lévő kiállítóterem állapotára is. A kiállítóterem fala nedves, salétromos, perg a vakolat. A kiállított kerámiák kevésbé érzékenyek a környezet hatásaira. Rovarkártevők jelenlétére utaló nyomok nincsenek. A folyamatosan gyarapodó gyűjtemény befogadására a tetőtérben lévő műtárgyraktárban nincs elegendő hely. A MÁB által biztosított mérőműszer a vízzel teli pince fölötti kiállítóterem műtárgykörnyezeti értékeit rögzíti.	Pusztai Zsolt intézményvezető
2020.11.04.	Túrkeve	Finta Múzeum	2020. évben a Finta Múzeumban alapvető változások nem történtek. A múzeum főépületében lévő megújult állandó kiállításokban elhelyezett műtárgyak jó állapotban vannak. A természeti környezetet bemutató vitrin egyik preparátumán mutatkozott rovarkártévínyoma. A vitrinből való kiemelése és a fertőtlenítése rendkívül körülményes. A Vadász Pál Kiállítóterem épületének állapotában nem történt változás. A falak nedvesek, salétromosak, perg a vakolat. A képzőművészeti gyűjtemény raktározása kielégítő. Az udvaron lévő műtárgyraktár állapota rossz, fűtés nincs. Az épület jelenlegi állapotában műtárgyak raktározására nem alkalmas. Kártevők jelenlétére utaló nyomok nincsenek. Műtárgykörnyezeti méréseket végeznek, de a műszerek nem kalibrálhatóak, ezért a mért adatok pontatlanok lehetnek. A MÁB által biztosított mérőműszer a Vadász Pál Kiállítóterem szoborraktárban méri és rögzíti a műtárgykörnyezetre vonatkozó adatokat.	Kapás János intézményvezető

5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainak tárgyévi összefoglaló táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)		40
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)	3	1
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	6	6

6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

A múzeumi tevékenységek marketing szemléletű szervezésének alapja, hogy a múzeumi gyűjteményekben felhalmozott örökség ne csak a szakmai közönségnek álljon rendelkezésre, hanem az érdeklődők részére is, ezért a célok között kiemelten szerepelt a gyűjtemények népszerűsítése, a látogatók bizalmának megőrzése és a látogatottság növelése. A múzeumból alkotott pozitív kép fenntartása az online kommunikáció eszközével elsődleges feladat volt. A múzeum honlapján és közösségi oldalán való folyamatos tartalommegosztással jelentős mennyiségű és minőségi tartalmi információt adhattunk át a múzeum célcsoportjainak. Ezen felületeken megjelenítendő információk folyamatos naprakészségéről szintén gondoskodtunk. A Damjanich János Múzeum honlapja 2019-ben pályázati forrásból megújult, így 2020-ban lehetőség volt az aktuális rendezvényekről a részletes, pontos tájékoztatásra az egységes múzeumi arculat megjelenítésével. Az átmeneti tavaszi zárva tartás időszaka alatt (március 16. – június 23.) a megújult honlapon új tartalmakat tudtunk megjeleníteni a honlaphoz tartozó nagy mennyiségű belső tárhelynek köszönhetően. A 43. Utazás Kiállításon 2020. febr. 27. – márc. 1. között a Hungexpon Szolnok Megyei Jogú Város Önkormányzata 32 m2 alapterületű, igényesen kialakított, egyedi standdal jelent

meg, ahol a szolnoki kulturális turizmus népszerűsítését tűzte ki célul, kiemelve a Damjanich János Múzeumot. Arculatépítés megvalósult lépései az intézmény feladatainak kiemelése minden lehetséges felületen (online és offline); a múzeumi kultúra jelentőségének bemutatása rendezvényeken, eseményeken. Arculatépítés elemei: könnyen azonosítható a Damjanich János Múzeum; állandó vizuális elemeket alkalmazunk plakátokon, meghívókon; megújult felhasználóbarát és naprakész weboldal; rendszeres tartalomjegyzék a közösségi oldalakon; naprakész információkkal rendelkező munkatársak; koordinált és egységes kommunikációs tevékenység; a digitalizálás fejlődött.

6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:

A Damjanich János Múzeum több platformon is jelen van a virtuális térben. A honlap és a hivatalos facebook oldal mellett Instagram oldalunk és Youtube-csatornánk is van. A Régészeti osztály önálló internetes felületeket is működtet: <http://szolnokiregeszet.blog.hu/> – 2238 látogató <https://www.facebook.com/szolnokiregeszet/> – 1004 követő / 130000 elérés <https://www.youtube.com/channel/UCZ1YJ6KJADAY9NXcMlqpyEw> <https://soundcloud.com/szolnokiregeszet/> A Tabáni Tájház facebook-csoportjába 121 látogató tartozik. A Damjanich János Múzeum honlapja 2019-ben pályázati forrásból megújult, ennek köszönhetően 2020-ban lehetőség volt: az aktuális rendezvényekről részletes, pontos tájékoztatásra; havi rendszerességgel hírlevelet küldeni a múzeumi programokról; megfelelő tárhely áll rendelkezésünkre; egységes múzeumi arculat megjelenésére; virtuális kiállítások megjelenítésére; virtuális séta megjelenítése a honlapon a Tabáni Tájházról; újabb virtuális kiállítások létrehozására benyújtott pályázat az NKA Közgűjtemények Kollégiuma felé. Az „új média” eszközeinek alkalmazása érdekében megvalósult intézkedések: a múzeum közösségi felületein erősödött a rendszeres tartalomközlés, különösen a március 16. – június 23. közötti zárva tartás időszakában (naponta jelentek meg bejegyzések); a múzeum Facebook-oldalát követők érdeklődésének fenntartása stabil; a múzeumi Facebook-oldal kedvelőinek száma emelkedett; gyűjteményi tartalom elérhetősége fejlődött, a weblapról könnyebben juthat információkhoz a látogató mobiltelefon vagy tablet segítségével; a múzeumi videómegosztó csatorna fejlődött, a múzeumi tevékenységek bemutatásáról nyíltan érhetnek el a látogatók tartalmakat. A múzeum facebook oldalát kedvelők száma 2019-ben 2245 fő volt, 2020-ban az oldalkedvelők száma 2555 főre növekedett. 2019-ben az összesítő adatok alapján 385 ember reagált a bejegyzésekre, míg 2020-ban 879. 2019-ben az organikus összes elérés 6698/fő volt, 2020-ban 8153/fő.

6.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéséről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:

A Damjanich János Múzeum Baráti Köre 2001-ben alakult meg. Célkitűzéseiben és szellemiségében elődjének tekinti az 1933. május 2-án alapított Szolnoki Könyvtár és Múzeum Egyesületet. A taglétszám 150–200 fő körül alakul, akik közül az egyes rendezvényeken 50–60 fő jelenik meg rendszeresen. A tagság részt vesz a Damjanich János Múzeum és a Szolnoki Galéria kiállítás megnyitóján, rendezvényein, és nemcsak részvételükkel, hanem együttműködésükkel, aktív munkájukkal is elősegítik ezeknek a programoknak a sikeres lebonyolítását. Háromtagú elnökség vezeti a Baráti Kört, akik munkájukért semmiféle külön díjazásban nem részesülnek. Az elnökség mellett állandó és alkalmi önkéntesek is segítik az egyesület működését. Rendszeres sikeres pályázataikkal járulnak hozzá a színvonalasabb működéshez. Jó kapcsolatot tartanak a megye és a város intézményeivel és civil szervezeteivel. Az évi rendes közgyűlésen és a kiránduláson túl havonta szerveznek programokat, melyek a múzeumban folyó munkát, az aktuális eredményeket ismertetik meg, információhoz jutnak a múzeum további terveiről, nemcsak a megye kulturális örökségéről, hanem tágabb látószögben, határon túlra tekintve is. Emléktáblát, reliefeket készíttettek a múzeum belső falára a megyében és a városban élt híres elődökről. Ápolják a múzeumalapítók emlékét, évente mécses gyűjtéssel tiszteljük a temetőlátogatás keretében. Az évi kirándulásokon a megye és a régió történelmi, kulturális és népművészeti alkotásaival ismerkednek. Kiadványsorozatot indítottak, melynek eddig két kötete jelent meg. Az egyesület nemcsak a nevében Baráti Kör, a közel két évtizedes működés során a rendszeres programok, találkozók révén valódi közösséggé alakult. Az egyesület egyszerre tesz eleget a közös együttlétre irányuló, valamint a minőségi szabadidő eltöltése iránti igénynek. A helyi értékeken, hagyományokon alapuló aktivitások nyomán erősödik a lokálpatrióta szemlélet, az alföldi identitás.

A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		187
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		75
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		51
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		1080
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)		2
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)		2632
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Régészeti osztály facebook oldala	1004
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Instagram	679
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	szolnokiregeszet.hu blog	2238

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:

A Damjanich János Múzeum törekszik a pályázati lehetőségek maximális kihasználására. A Kubinyi Ágoston Program támogatásával megújul a régészeti állandó kiállítás. A járásszékhely települési önkormányzatok által fenntartott múzeumok szakmai támogatására 2020. évben kiírt pályázaton a Damjanich János Múzeum 5.000.000 Ft támogatásban részesült. Az elnyert támogatás raktári egységek állományvédelmi fejlesztésére fordítható. 2021. évben a következő fejlesztések valósulnak meg: 1. A Sebestény krt.-i mútárgyraktár 24 ablakának UV sugárzás ellen védő fóliázása; 2. A Sebestény krt.-i mútárgyraktárban és a Kossuth téri épületben lévő raktárhelyiségek ablakainak sötétítő függönyökkel való ellátása; 3. A könyvraktárban UV sugárzás mentes, mútárgybarát fénycsövek felszerelése; 4. A Szabadság téri régészeti raktárakba mútárgyak tárolására alkalmas polcok beszerzése; 5. A Kossuth téri épületben a meglévő mérőrendszer továbbfejlesztése és a Szabadság téri régészeti raktárban új mérőrendszer kiépítése. A múzeum kiadványait pályázati támogatással jelenteti meg. Rendszeresen pályázunk állagvédelmi, restaurálási költségekre is. 2020-ban sikeresen pályáztunk virtuális kiállítás megvalósítására.

A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
Kubinyi Ágoston Program (folyamatban lévő)	30000000	25000000	Kelemen Angéla osztályvezető
Jarásszékhely települési önkormányzatok által fenntartott múzeumok szakmai támogatása 2020 Raktári egységek állományvédelmi fejlesztésére (folyamatban lévő)	5000000	5000000	Császár Péter osztályvezető, Dr. Kaposvári Gyöngyi igazgatóhelyettes
NKA – Tisicum 28. kötet megjelentetése (megvalósult)	1000000	400000	Dr. Kaposvári Gyöngyi igazgatóhelyettes
NKA – Császár Róbert: Szlávicsától Szlávicsig katalógus kiadása (megvalósult)	544000	300000	Császár Róbert múzeumpedagógus

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
NKA – Könyvkiadás Kollégium: Bagi Gábor: Szolnok a török korban (megvalósult)	1108000	600000	Jámbor Csaba könyvtáros
NKA – Agricola Kristóf ferences rendtörténeti kézírata (1675) állagvédelmi beavatkozás (megvalósult)	756000	300000	Jámbor Csaba könyvtáros
NKA – Tisicum 29. kötet megjelenítése (folyamatban lévő)	906750	500000	Dr. Kaposvári Gyöngyi igazgatóhelyettes
NKA – Prohászka Péter: Régészeti jelentések a Tiszazugból könyv kiadása (folyamatban lévő)	547255	300000	Gulyás Katalin osztályvezető
NKA Könyvkiadás Kollégium: Benedek Csaba: Újrahasznosítás a paraszti kultúrában és napjaink társadalmában (folyamatban lévő)	1200000	600000	Jámbor Csaba könyvtáros
NKA – Király György. Különös csendek kötet megjelenítése (folyamatban lévő)	900000	500000	Képiró Ágnes művészettörténész, Szébenyi Nándor osztályvezető
NKA – A megtalált idő. Virtuális kiállítás a Damjanich János Múzeum gyűjteményéből (folyamatban lévő)	600000	600000	Dr. Kaposvári Gyöngyi igazgatóhelyettes, Vincze Rita osztályvezető
NKA – Állományvédelmi, restaurálási tevékenységhez szükséges eszközök beszerzése (folyamatban lévő)	1500000	1300000	Császár Péter osztályvezető, Dr. Kaposvári Gyöngyi igazgatóhelyettes
Wacław Felczak Alapítvány Örökéletű tölgy – oktatási segédanyag fejlesztése (folyamatban lévő)	694500	645000	Nagy Zsolt Dezső régész
NEA-KK-20-EG- DJM Múzeumbarátok tevékenységének támogatása (DJM Baráti Köre pályázott) (folyamatban lévő)	200000	200000	Dr. Kaposvári Gyöngyi igazgatóhelyettes

A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
EFOP-3.3.2-16	23188566	23188566	Szébenyi Nándor projektmenedzser, Pató Mária, Vincze Rita szakmai vezetők, Szecskó Emília pénzügyi vezető
EFOP-4.1.9-16	16401485	16401485	Szébenyi Nándor projektmenedzser Szecskó Emília pénzügyi vezető
Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek című, EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001. Mi a házasság? Világi párosság... – A lakodalom (Közös(térben)ségben – mintaprojekt folytatása	1000000	1000000	Pató Mária osztályvezető, Barláné Kulánda Krisztina múzeumpedagógus, Papp-Tóth Zsanett néprajzkutató

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)
–	0	0	–

